

О ТУРИЗМЕ В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ И НЕ ТОЛЬКО

№1(1) ИЮНЬ 2025 ГОД

БАСКО

распространяется
бесплатно

СОХРАНЯЯ ИСТОРИЮ

КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

10 ЗАГАДОК ВЬТЕГРЫ

РАЗГАДЫВАЕМ ТАЙНЫ ВМЕСТЕ

ЧЕМ ЗАНЯТ ДЕД МОРОЗ ЛЕТОМ

ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

12+



Приглашаем вас
отправиться
в гастрономическое
путешествие
под стук колес

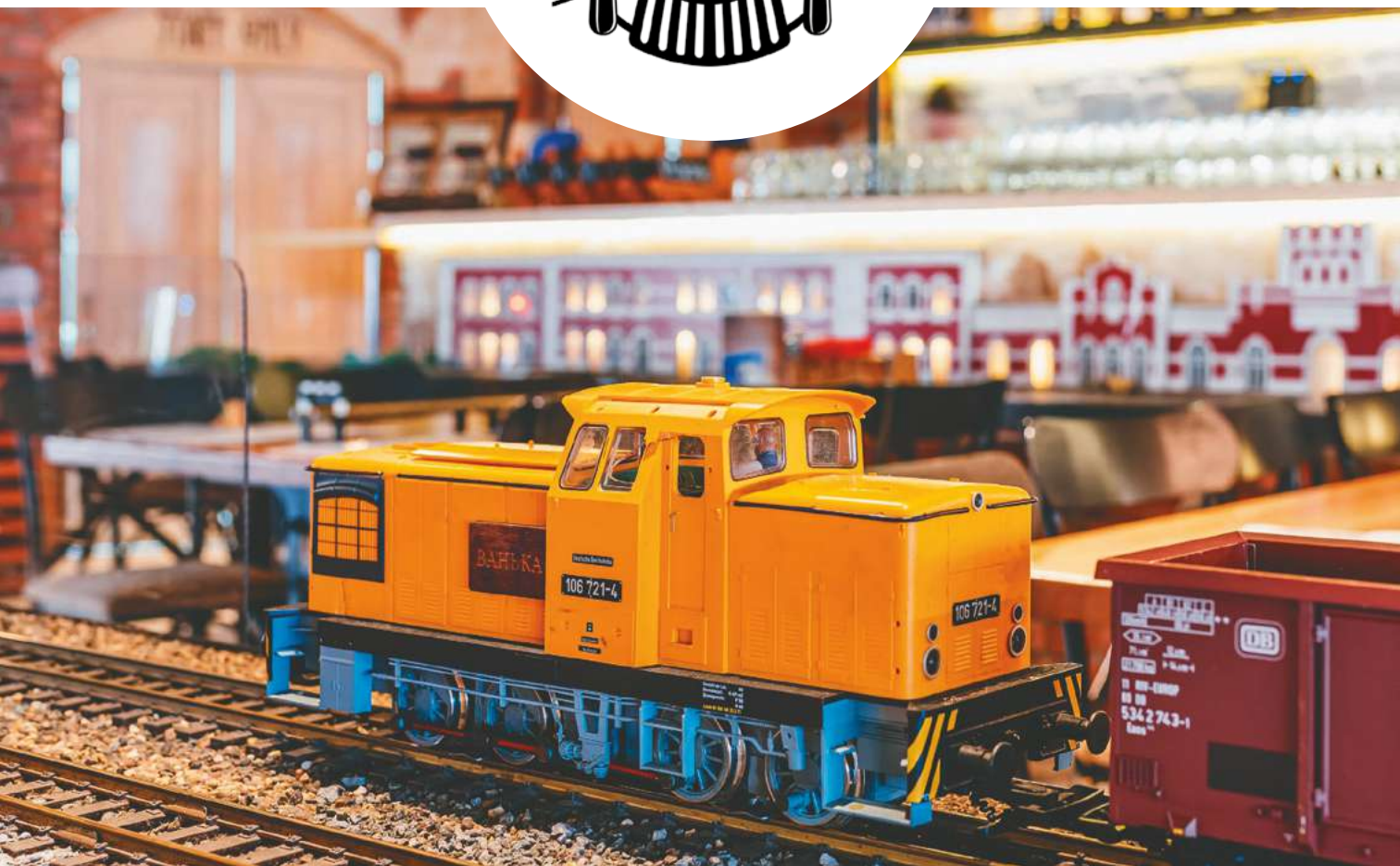


📍 Герцена, 2а

📞 +7 (921) 716-28-38

📍 Ленинградская, 97б

📞 +7 (921) 257-68-38



КРЕПКИЙ ПРОФИ В ТУРИЗМЕ

Вологодчина вошла в число лидеров Национального рейтинга развития туризма, получив почетное звание «Крепкий профи».

В этом году журнал «Отдых в России» совместно с ЦИК «Рейтинг» провел уже десятое исследование, посвященное развитию туризма в нашей стране, туристической привлекательности регионов и их популярности среди отечественных и иностранных путешественников.

Вологодчина в этом рейтинге отнесена ко второй – «серебряной» – группе регионов. Мы доказали свою конкурентоспособность благодаря развитой

сети гостиниц, экологическим тропам, музеям и площадкам для крупных событий. Особую роль сыграли узнаваемые на всю страну бренды: «Вологда – столица кружева», «Великий Устюг – родина Деда Мороза», «Семеновко – музей деревянного зодчества».

Событийный календарь региона также впечатлил экспертов. Международные фестивали, такие как театральный «Голоса истории», кружевной «Vita

Lase», «День рождения Деда Мороза», Всероссийский фольклорный фестиваль «Деревня – душа России» и другие стали визитной карточкой области, неизменно привлекающей тысячи туристов.

Отметим, что Национальный рейтинг развития туризма составлен на основе анализа статистических данных, публикаций в СМИ и социальных сетях, комментариев федеральных и региональных экспертов.

более

3 500

объектов
культурного
наследия

15

населенных пунктов
с высокохудожественными гра-
достроительными
ансамблями

порядка

350

гостиниц
и других мест
размещения

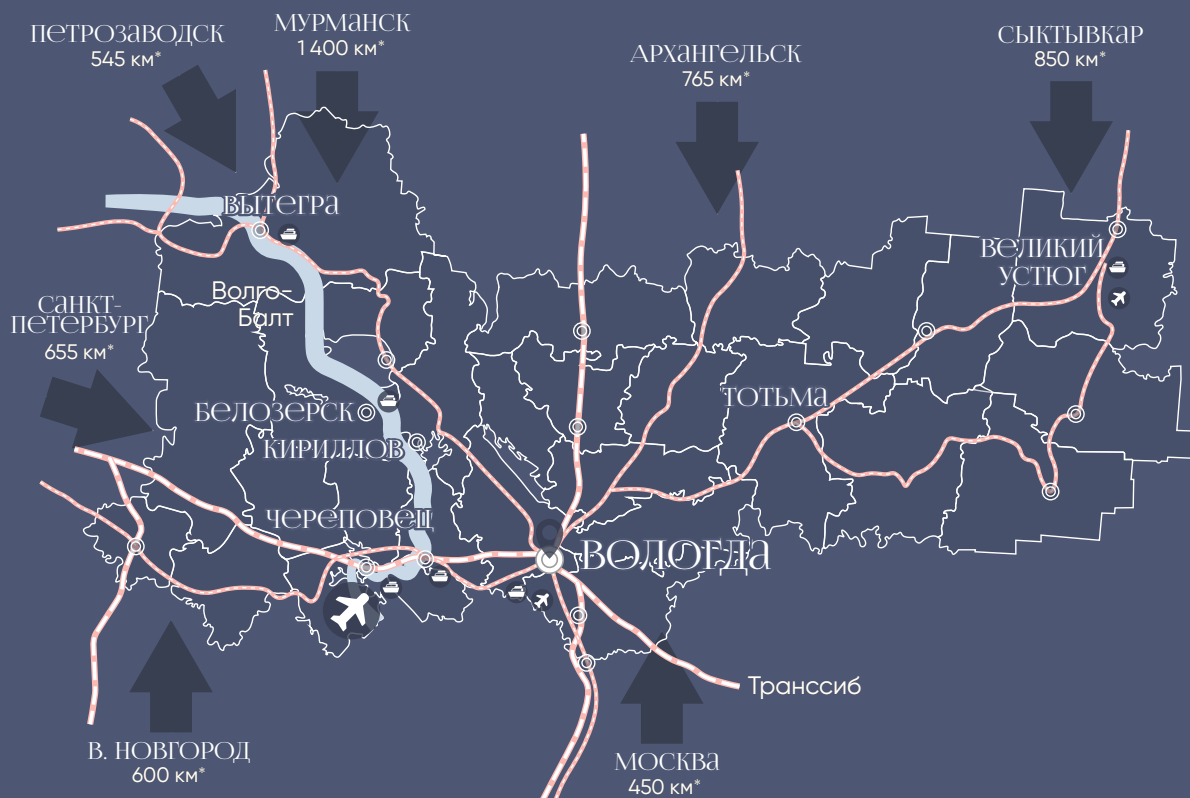
52

базы
отдыха

около

700

ресторанов
и кафе



* расстояние до Вологды

TRAVEL-VOLOGDA.RU

Печатное издание, журнал

БАСКО

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ:

Михайлов А.М.,
Краснова М.Н.,
Шабалова Е.А.,
Платонова Т.Б.

ФОТОГРАФЫ:

Аксеновский И.В.,
Зинченко Д.И.,
Колосов А.А.,
Певцова В.Ю.,
Юров С.Ю.,
Савенкова Е.В.

ДИЗАЙН И ВЕРСТКА:

Игнатьев Д.В.,
Метлева М.А.

КОРРЕКТОР:

Тихонова А.Ю.

Формат 60x84/8.

Печать офсетная.

68,37 п. л.

Подписано в печать

06.06.2025 г.

Тираж 1000 экз.

Заказ № 1219.

Отпечатано

в ООО ПФ «Полиграф-

Периодика», 160001, г.

Вологда, ул. Челюскинцев, 3,

e-mail: kniga@

pfpoligrafist.com



СОДЕРЖАНИЕ

Императорский маршрут 6

Разворот на Восток 8

Надо брать! 10

На стыке неба и земли 12

Чем занят Дед Мороз летом 16

ИСТОРИЯ ПРЕДКОВ 24

Открываем для себя Вологодскую область

Историческая
колыбель Рюриковичей 26

Сохраняя историю 30

10 загадок Вытегры 34

**ПО ДОРОГЕ КУПЦОВ
И МОРЕХОДОВ** 38

Открываем для себя Вологодскую область

Тотьма, в чем соль? 40

**ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ
И ДУША РУССКОГО СЕВЕРА** 44

Открываем для себя Вологодскую область

Неповторимый узор 46

Там, где душа 54

Как принимает гостей Вологда?

Гостеприимно, душевно
и хлебосольно 56

Календарь событий 60



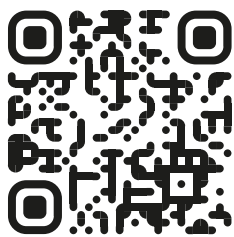
ИНЖИР

ресторан грузинской кухни

ЗАВТРАКИ ДЕЛОВЫЕ ОБЕДЫ ЛОКАЛЬНОЕ МЕНЮ АТМОСФЕРНЫЕ УЖИНЫ

+7 (8202) 52-54-52

📍 г. Череповец, ул. Ленина, 54Г



Текст **Александр Михайлов**

ИМПЕРАТОРСКИЙ МАРШРУТ

Вологодская область включена в национальный туристический проект «Императорский маршрут». Его цель – возрождение основ историко-культурной и духовной составляющей России, ее достижений в период правления династии Романовых.



Проjekt «Императорский маршрут» реализуется с 2017 года. Он посвящен 300-летней истории императорской России, связанной с династией Романовых, и включает места их пребывания и официальных визитов: дворцы, резиденции, усадьбы.

Вологодская область была включена в «Императорский маршрут» летом 2024 года. Более 10 историко-культурных объектов региона имеют непосредственную связь с представителями царской фамилии.

Так, в Вологде, согласно архивным документам, во время своих путешествий на Север шесть раз останавливался первый российский император Петр I. Государь предпочитал гостить в доме купца Ивана Гутмана, который в настоящее время является Домом-музеем Петра I. В нем хранится более 130 экспонатов, в том числе личные вещи императора. В прошлом году музей был полностью отреставрирован.

В 1824 году в Вологду совершил визит Александр I, который во время своего пребывания остановился в доме купца Осипа Витушечникова. Почти через 30 лет после него город почтил своим присутствием Александр II, чтобы встретиться с представителями дворянства и купечества, посетить Софийский собор, Спасо-Всеградский собор, духовную семинарию, богадельню купца Скулябина и другие места.

В Вологде также бывали Екатерина I, великие князья Алексей Александрович, Владимир Александрович и Сергей Александрович, великая княгиня Елизавета Федоровна, а великие князья Николай Михайлович, Георгий Михайлович и Дмитрий Константинович отбывали здесь ссылку.

В память о династии Романовых в Вологде планируется открыть музей на ул. Герцена, д. 35, в доме Пузан-Пузыревского. В настоящее время в здании ведутся реставрационные работы.

1

ДОМ-МУЗЕЙ ПЕТРА I

Открыт в 1885 году в единственной сохранившейся постройке двора голландских купцов. Это первый музей на Вологодчине.



ВОЛОГОДСКИЙ КРЕМЛЬ

Архитектурный ансамбль, расположенный в центре Вологды. Состоит из храмов, палат и крепостных стен, построенных в период XVI – XIX веков.

СОФИЙСКИЙ СОБОР

Древнейшее каменное здание города, построенное в 1568–1570 годах по распоряжению Ивана Грозного. В соборе практически полностью сохранились фрески XVII века и иконостас первой половины XVIII века.



ДОМ ДВОРЯНСКОГО СОБРАНИЯ

Трехэтажный кирпичный дом в стиле раннего классицизма украшает собой угол улиц Лермонтова и Пушкинской. Сейчас здесь расположена Вологодская областная филармония им. В. А. Гаврилина.



СПАСО-ПРИЛУЦКИЙ ДИМИТРИЕВ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

Основан в 1371 году в излучине реки Вологды учеником Сергия Радонежского, святым Димитрием Прилуцким.



ГОРНЕ-УСПЕНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Основан в 1590 году. В Успенском храме находятся частицы мощей Киево-Печерских святых, частицы ложа Пресвятой Богородицы и камня, на котором тысячу дней молился преподобный Серафим Саровский.



“

Мы должны помочь молодежи освоить удивительное прошлое, которое оставили нам наши предки, воспитать детей настоящими патриотами. 300-летняя история императорской России предлагает большое количество увлекательных и интересных сюжетов, и маршрут нашего проекта построен с точки зрения исторической правды.

Анна ГРОМОВА,

председатель наблюдательного совета Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество»

“

Вологодчина имеет богатейшее историко-культурное наследие, связанное с деятельностью членов императорской фамилии. На территории Вологодской области расположены 12 историко-культурных объектов, которые связаны с «Императорским маршрутом». В частности, Вологду неоднократно посещал император Петр I. Включение региона в проект «Императорский маршрут» позволит создать новые возможности для раскрытия туристического потенциала Вологодчины.

Георгий ФИЛИМОНОВ,
губернатор Вологодской области



ЭКСКУРСИИ И ТУРЫ



Текст **Александр Михайлов**

РАЗВОРОТ НА ВОСТОК

Вологодская область активно развивает туристические связи с Китаем, Вьетнамом, ОАЭ, Турцией и Египтом.

Культурное и природное богатство России продолжает привлекать иностранных туристов, несмотря на давление со стороны ряда западных государств. Путешественников из Европы замещают гости из Китая, стран Африки и Ближнего Востока. Вологодчина, начав работать с новыми направлениями, системно подошла к налаживанию деловых связей и подготовке индустрии гостеприимства.

Так, зимой и весной регион посетили ведущие туроператоры Китая. Их вологодские коллеги представили наиболее интересные туристические маршруты, которые могут привлечь потенциальных туристов: от экологического туризма в «Парках в лесу» до промышленных туров на ведущие предприятия региона. Гости по достоинству оценили гостиницы, экоотели, рестораны и базы отдыха, а также составили свое представление о знаменитых достопримечательностях: Софийском собо-

ре, Кирилло-Белозерском и Ферапонтовом монастырях, историческом комплексе «Сугорье» и многих других локациях.

Область организовала пресс-тур для иностранных журналистов «Discover Vologda Region». Представители крупнейших медиахолдингов Китая, Вьетнама, Турции, Египта в течение трех дней знакомились с Вологодской областью. Журналисты-международники отметили местное гостеприимство и современные профессиональные подходы команды губернатора к развитию туризма, тепло отзывались о России и русских людях.

И, наконец, вологодский бизнес так же быстро отреагировал на новые тренды в сфере туризма. Его ведущие игроки перестроили меню своих кафе и ресторанов под предпочтения китайских и арабских туристов, включив специальные блюда, а также расширили присутствие в гастрономической карте традиционной северной кухни.



БУЙ ЗУЙ ЧИНЬ,
корреспондент вьетнамского
информационного агентства:

– Вологодчина обладает большим туристическим потенциалом для привлечения иностранцев. В Вологодской области много интересного, того, что можно изучать, чем увлечь туристов. Например, в Ферапонтово есть древний монастырь с удивительными росписями.



ЕЛЕНА ТЕСЛОВА,
корреспондент турецкого
информационного агентства «ANADOLU»:

– В Вологодской области есть и историческое, и культурное наследие, развиты и тяжёлая, и лёгкая промышленность, а ещё очень красивая природа. Такое большое разнообразие, что диву даёшься, как это всё поместилось на таком небольшом пространстве.



4,2 МЛН

человек составил
туристический поток
в Вологодскую область
в прошлом году

Текст **Милана Краснова**

НАДО БРАТЬ!

Сувениры – то, что любят все путешественники. Моду на магнитики и открытки сменил тренд на полезное и съедобное. В Вологодской области и то, и другое – в изобилии.

Если вы задумались о том, что привезти родным и близким из Вологодской области, учтите: здесь масса колоритных сувениров. Онлайн-площадка местных производителей «Сделано на Вологодчине» познакомит вас с самыми яркими и оригинальными вариантами.

МОЛОЧНАЯ ПРОДУКЦИЯ

Сливочное масло – главный гастрономический бренд Вологодской области. За основу взят старинный рецепт, предложенный еще в XIX веке Николаем Верещагиным – основоположником промышленного маслоделия в России. Кстати, масло под названием «Вологодское» могут производить только семь местных молокоперерабатывающих заводов.

Еще один вкусный и сладкий гастрономический бренд – вологодская сгущенка, которая производится в Сокольском округе.

Такая сгущенка – с насыщенным вкусом сливок, а в ее составе – только цельное молоко и сахар.

Сливочное масло в брикетах и сгущенку в жестяных баночках можно найти в любом супермаркете города. А красочные деревянные бочонки с маслом продаются только в сувенирных магазинах и фирменных торговых точках.



кондитерские изделия и напитки

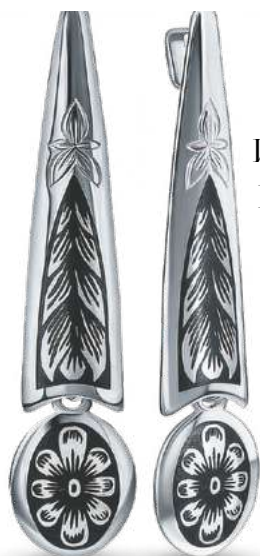
Из Вологды можно привезти недорогие сладкие сувениры: пастилу, мармелад, клюкву в сахарной пудре и варенье из северных ягод. А из непривычного, но вкусного и полезного – советуем попробовать гречку в шоколаде, яблочный сыр, свекольный мармелад и сладкие морковные дольки. Популярностью также пользуются иван-чай и чага-чай в деревянном бочонке. Когда будете в Кириллове, обязательно попробуйте местный лимонад. Это про него президент Владимир Путин сказал: «Этот лимонад действительно напоминает вкус детства».



АВТОРСКАЯ КЕРАМИКА

Как и в древние времена, сегодня в Вологодской области керамическая посуда и статуэтки создаются в индивидуальных гончарных мастерских. Все пиалы, кружки, чайники, тарелки и горшочки уникальны. Путешественник также может найти керамические кокошники или декоративные панно с миниатюрными вологодскими окошками в ажурных наличниках.





ИЗДЕЛИЯ ИЗ СЕРЕБРА

Более 300 лет назад на северо-востоке региона зародился художественный промысел чернения по серебру, который сегодня активно под-
держивается на заводе «Северная чернь». Здесь все изделия произво-
дятся вручную из сплава сульфида серебра 925 пробы с добавлением

других компонентов. Ярким

сувениром и подарком близкому чело-
веку могут стать ювелирные украшения,
религиозные изделия, наборы столовых
приборов или посуды. Черненное серебро
не боится воды, света и резких перепадов
температуры, поэтому украшения долго
сохраняют свой первоначальный вид.

ЛЬНЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Практически во всех сувенирных
магазинах Вологодской обла-
сти можно приобрести одежду,
постельное белье и столовые
аксессуары из льна. Этот ма-
териал ценят за экологичность,
износостойкость и гипоаллер-
генность. Если не решаетесь
на текстиль, подумайте о
покупке льняного масла,
полезного для здоровья.



ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДЕРЕВА

Дерево во все времена использова-
лось на Вологодчине в быту, а сегодня стало
туристической изюминкой региона. Местные
производители предлагают путеше-
ственни-
кам деревянные разделочные доски, посуду,
шкатулки, игрушки и даже подставки для
телефона в виде прялки. Если вы хо-
тите купить магнитик, выбирайте
деревянный или берестяной.



ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО

Наравне со сливочным маслом известен
вологодский кружевной про-
мысел, который зародился
на Русском Севере еще в
XVI веке. Изделия с кружевом
станут оригинальным сувени-
ром в память о Вологде; здесь
найдутся как небольшие сал-
фетки, воротнички, закладки
для книг, серьги с кружевом,
так и целые произведения
искусства: кружевные жи-
леты, палантины, панно.

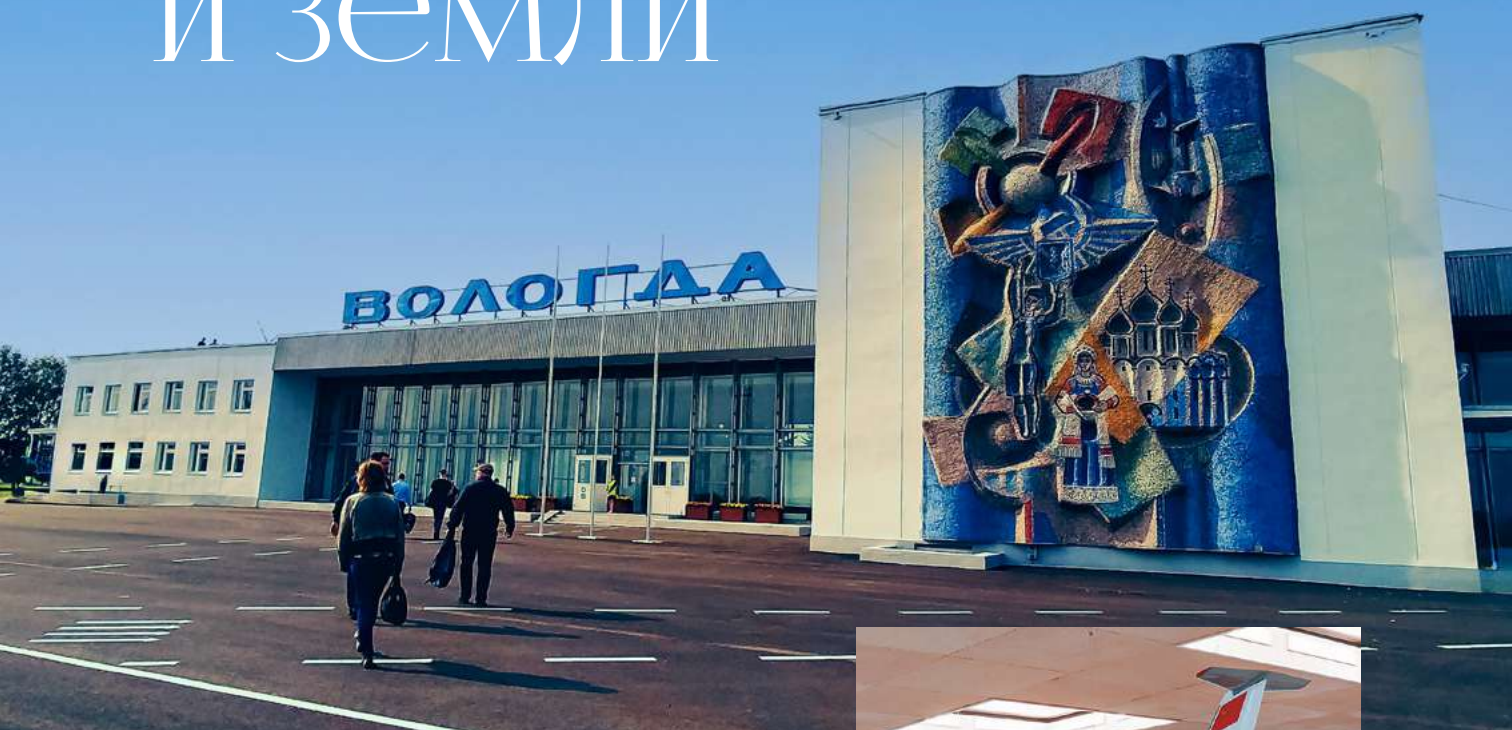
НАТУРАЛЬНАЯ КОСМЕТИКА

Необычным сувениром
из Вологды станет мест-
ная натуральная кос-
метика. Кремы, тоники и
бальзамы, вдохновленные
вологодскими молочными
продуктами, подарят коже
мягкость и увлажнение.



На площадке
marketvologda.ru
вы найдете еще
больше товаров для
себя и своих близких,
сделанных вологодскими
производителями
с искренней любовью

на стыке неба и земли



В Вологде намерены создать полноценный авиационный хаб, чтобы развивать туристическое и деловое направления полетов.



Президент России Владимир Путин поддержал проект и поручил выделить федеральные средства на реконструкцию аэропорта. Губернатор Георгий Филимонов заявил, что работы стартуют уже в 2026 году.

ВОЗДУШНЫЕ ВОРОТА

Уже в апреле-мае следующего года начнется строительство нового здания терминала, который по своему архитектурному облику и дизайну будет напоминать своды Софийского собора. Предполагается удлинение взлетно-посадочной полосы с 1,5 до 2,5 км, установка нового светосигнального оборудования и наземной инфраструктуры для управления воздушным движением.

– Работы рассчитываем завершить к 2027 году. К 880-летию Вологды мы сделаем центр области привлекательным, экономически прогрессивным и туристически ярким, – подчеркнул губернатор Георгий Филимонов. – Сейчас на его взлетную полосу могут садиться только самолеты типа Як-40, Ан-28, Ан-30 и более легкие. А по итогам реализации проекта появится возможность принимать воздушные суда «Сухой Суперджет 100», МС-21-300, Boeing 737, Airbus A320. К 2030 году пропускная способность терминала будет увеличена до 272 пассажиров в час.

На базе Вологодского авиационного предприятия будет действовать авиа-

компания, которая станет полноценным игроком на авиационном рынке России и будет осуществлять регулярные рейсы в различные города нашей страны.

После завершения строительства новой ВПП Вологодское авиапредприятие рассматривает возможность приобрести восемь самолетов Ил-114-300. Каждое воздушное судно сможет перевозить по 68 пассажиров; самолет современный, у него небольшой расход топлива.

Мы открыты к сотрудничеству со всеми без исключения представителями туристической индустрии, готовы предложить совместные проекты для развития взаимного турпотока с другими регионами, – добавил Георгий Филимонов. – В этом направлении предстоит еще колоссальный объем работ, на данный момент мы только в начале пути. Потенциал туристического развития нашего региона безграничен – от богатого культурного и исторического наследия до живописных природных ландшафтов. Формирование привлекательного туристического облика Вологодчины и создание удобной инфраструктуры остаются приоритетами нашей команды.



ВПЕРЕД – В ПРОШЛОЕ

Несмотря на строительство нового здания аэропорта, старый терминал, на территории которого в 2024 году четыре месяца шел косметический ремонт, также будет сохранен.

– Наше предприятие, которому в 2028 году исполнится 100 лет, глубоко чтит советское наследие, – говорит генеральный директор «Вологодского авиапредприятия» Юлия Мецлер, – поэтому мы старались сохранить атмосферу, которая царила здесь с момента открытия аэропорта. В аэропорту был проведен косметический ремонт, а также воссозданы старые локации. Одна из тематических зон называется «Присядем на дорожку», где сохранена аутентичность советских времен. Мы пригласили Вологодский музей детства для воссоздания советских композиций, а также создали зону с ретроиграми и прессой того времени.

В обновленном терминале обновили функциональную зону и создали социальные пространства, поставили советский буфет, игровые автоматы, телефонные будки с таксофонами, автомат с газированной водой и многое другое. Главным объектом обновленного пространства стала модель самолета Як-40, который является флагманом гражданской авиации. Атмосферу Советского Союза также воссоздают оформленные в ретростиле фотозона, сувенирный магазин и стенды, посвященные туристической привлекательности региона.

В итоге получился арт-объект; именно так его воспринимают туристы, путешествующие по Вологодчине, кинематографисты и, конечно, блогеры и журналисты федеральных СМИ.

– Последний в России типовой советский аэропорт, построенный в конце 1970-х, открылся после реконструкции. Его превратили фактически в арт-пространство в стиле ретро. Самая «вкусная» часть – буфет с чайными сервизами советской эпохи, которые будто только что достали из бабушкиного серванта. Меню соответствующее: жареные пирожки с картошкой, бутерброды со шпротами и пирожные «Наполеон». По соседству – стилизованный автомат с газированной водой, – пишет портал «Окно в Россию».

– В аэропорту сохранился дух советской эпохи. При этом нет ощущения, что ты находишься в музее – советские детали ненавязчиво объединили с современными. А все, что касается безопасности, соответствует современным требованиям, – отмечают блогеры из «Лиги путешественников».

По мнению киноэкспертов, аэропорт в Вологде – чуть ли не единственный в стране, где все удалось сохранить в первоначальном виде, что делает его привлекательным для съемочных групп.

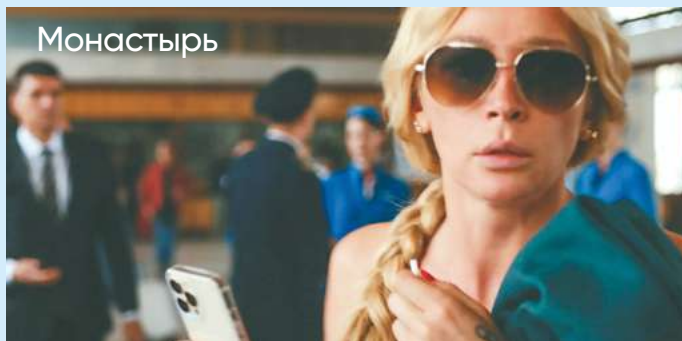
В ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАРК
ВОЛОГОДСКОГО АВИАПРЕДПРИЯТИЯ
В ОБНОВЛЕННОМ ВИДЕ ПОСТУПИЛ
САМОЛЕТ ЯК-40. ЕГО БОРТ УКРАШАЕТ
НАДПИСЬ, НАПОМИНАЮЩАЯ, ЧТО
ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ – МЕСТО
СИЛЫ РУССКОГО МИРА.





Ландыши. Такая
нежная любовь

ИЗВЕСТНЫЕ ФИЛЬМЫ, СНЯТЫЕ В ВОЛОГОДСКОМ АЭРОПОРТУ



Монастырь



Командир

«Одна» (12+)

Картина основана на реальных событиях авиакатастрофы в небе над Амурской областью около Завитинска в 1981 году и описывает один из случаев, когда при падении самолета с большой высоты остаются выжившие. Премьера состоялась в 2022 году.

«МОНАСТЫРЬ» (18+)

Сериал с Анастасией Ивлеевой и Марком Эйдельштейном о тусовщице, которая живет за чужой счет, но однажды события в жизни девушки выходят из-под контроля, и ей приходится скрываться от полиции и бандитов в стенах монастыря. Проект вышел на экраны в 2022 году.

«КОМАНДИР» (16+)

Кино повествует о работе группы КГБ «Альфа». В 1988 году спецназовцам пришлось освобождать детей-заложников от террористов, захвативших самолет в столице Северной Осетии для вылета в Израиль. Главный герой картины – командир антитеррористической группы Геннадий Заицев. Фильм вышел в 2024 году.

ЛАНДЫШИ. ТАКАЯ НЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ» (18+)

Это романтическая музыкальная комедия, рассказывающая о любви обычного парня и рафинированной дочки миллиардера, потерявшей родителей в автомобильной катастрофе. Сериал стал доступен для просмотра в 2024 году.

Текст Милана Краснова

ЧЕМ ДЕД МОРОЗ ЗАНЯТ ЛЕТОМ?

Зимний Волшебник живет
в Великом Устюге среди сосен
и елей и принимает гостей
в любое время года!



Великий Устюг — город на северо-востоке Вологодской области, основанный в XII веке. Первая ассоциация с ним — родина Деда Мороза, но это еще и город-музей с красивыми храмами и иконостасами, старинной планировкой и живописными берегами Северной Двины.

Мы составили чек-лист для путешественников по Вологодской области, которые решат посетить Великий Устюг летом. Туристов ждет отнюдь не атмосфера морозного шумного праздника, хотя без зимнего Волшебника не обойдется. Однако то, как старинный город выигрывает летом, открывая гостям новые грани — это умиротворяет, вдохновляет, восхищает...

УВИДЕТЬ ЛЕТНИЙ НАРЯД ЗИМНЕГО ВОЛШЕБНИКА

Не все знают, что Деда Мороза можно посетить не только зимой, но и летом. В любое время года в Вотчине ждут гостей и готовы впустить их в рабочий кабинет Волшебника, в его спальню-опочивальню, в роскошный Тронный зал и другие палаты. А в городе гостей ждет целый Дом моды Деда Мороза, где шьют многочисленные наряды зимнего Волшебника и его помощников.

ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ПОВАДКАМИ ЖИВОТНЫХ В ЗООСАДЕ

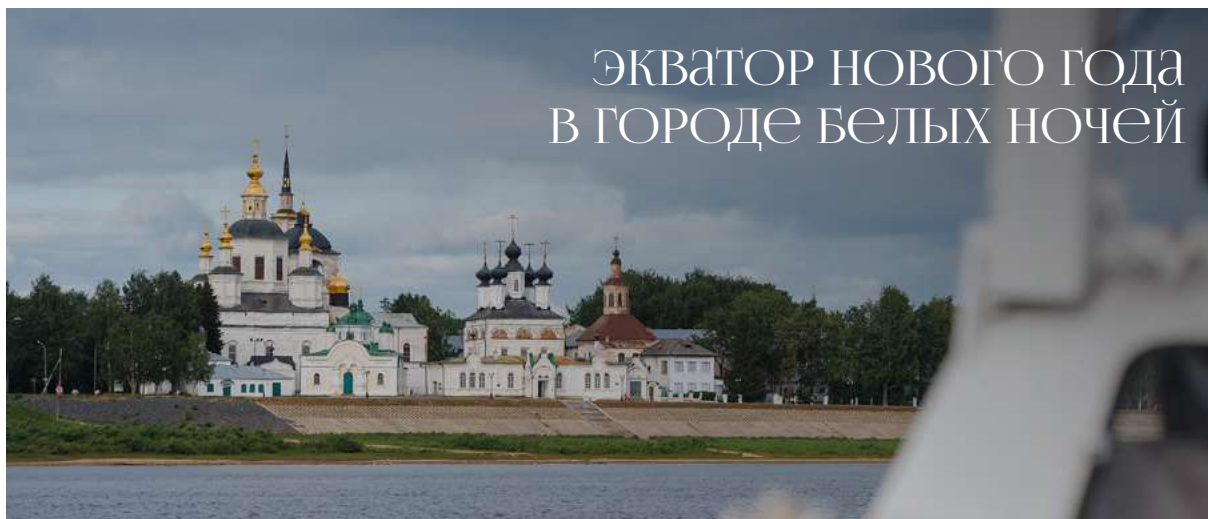
В зоосаде Деда Мороза экспонируется более 600 особей животных и птиц, в том числе редких, которые занесены в Красную книгу. Здесь много привычных обитателей северных лесов: медведей, волков, рысей, лис, лосей, северных оленей, бобров, белок. Но есть и верблюды, мара-лы, африканские страусы, альпаки, ослики, красные волки, еноты-полоскуны.

ОТМЕТИТЬ СЕРЕДИНУ ГОДА

5 июля в Вотчине зимнего Волшебника пройдет Экватор Нового Года — праздник для тех, кто не хочет ждать еще полгода до его наступления. Здесь все то же самое, только другое. Вместо оливье — уха, мандарины уступили место мороженому, а салют заменило шоу мыльных пузырей. А еще во время праздника можно остудиться в леднике, выковать подкову или сердце в кузнице и выпить чай с северными травами вместе с Дедом Морозом.

ВСТРЕТИТЬ «БЕЛЫЕ НОЧИ» НА НАБЕРЕЖНОЙ

Да-да, белые ночи бывают не только в Санкт-Петербурге. В Великом Устюге они длятся с конца мая до начала августа, гулять можно хоть до утра. В летние выходные в городе организуются вечерние экскурсии на теплоходе, гиды рассказывают интересные факты из истории города и описывают эпизоды жизни обывателей.





ВОСХИТИТЬСЯ ПЯТИЯРУСНЫМ ИКОНОСТАСОМ ТРОИЦЕ-ГЛЕДЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ

На другом берегу реки Сухоны когда-то был город Гleden, уничтоженный в 1438 году в результате междоусобных войн московского князя Василия Темного и его двоюродных братьев. От города остался только Троице-Гледенский монастырь, основанный в конце XII века.

В главном каменном Троицком соборе сохранился уникальный золоченый резной алтарь конца XVIII века, выполненный из дерева великоустюгскими мастерами с ориентацией на европейскую школу.

Монастырь доступен для посещения только в летнее время. С его территории открывается удивительной красоты вид на слияние Сухоны и Юга. Именно здесь зарождается Северная Двина.

ПОСМОТРЕТЬ ВЕЛИКИЙ УСТЮГ С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА, ПОДНЯВШИСЬ НА КОЛОКОЛЬНЮ УСПЕНСКОГО СОБОРА

Высота колокольни — 50 метров, и это самое высокое здание Великого Устюга. Подняться непросто — лестница узкая и крутая. Однако трудности того стоят. Со смотровой площадки откроется панорама на город и храмы Дымковской слободы, Гледенский монастырь за рекой. Посетить колокольню можно только летом, а билеты продаются у входа.



ТРОИЦЕ- ГЛЕДЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ



ОПОКИ

УВИДЕТЬ МЕСТНЫЙ ГРАНД-КАНЬОН

Примерно в 70 км от города есть уникальное место – Опоки. Это название объединило село, порог реки Сухоны и памятник природы – геологическое обнажение. Берега реки Сухоны в тех местах достигают в высоту 90 метров и напоминают цветной известняковый пирог. Путешественники увидят бурные речные пороги, геологический разлом, водопад Васькин ключ и фонтанирующий источник с железистой водой.



ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ МАСТЕРОМ-ГРАВЕРОМ

Устюжский завод «Северная чернь» бережно сохранил старинную технологию чернения по серебру. Понаблюдать, как создаются шедевры, можно в демонстрационном зале завода. Здесь расскажут об истории промысла и секретах изготовления серебряных изделий с чернью, а также научат работать с настоящим инструментом гравера — штихелем. Посетители смогут выгравировать для себя волшебную снежинку на монете, приносящей удачу.

ПОИГРАТЬ С ОЗОРНЫМ ВОЛЧКОМ

Музей-мастерская «Озорной волчок» является единственным в России местом, где все посвящено самой удивительной и древней игрушке человечества — волчке. Здесь гости не только узнают историю создания игрушки и увидят ее необычные версии, но и научатся раскрашивать волчок на токарном станке. Домой можно будет забрать волчок собственного дизайна!





УДИВИТЬСЯ «ПОЛОСКАЛКАМ»

Устюжане тщательно оберегают традиции своих предков, поэтому в Великом Устюге сохранились артефакты, которые не встретишь в других городах. Например, общественные полоскальни.

В теплое время года на реке Сухоне устанавливают специальные деревянные мостки. В городе, конечно, есть и водопровод, и стиральные машинки, но хозяйки до сих пор приходят полоскать белье в реке. Выглядит это весьма необычно, и для приезжающих туристов процесс стирки и полоскания в речной воде выглядит экзотикой, становясь темой для фотографий.



ПОПРОБОВАТЬ ТРАДИЦИОННЫЕ ДЛЯ РУССКОГО СЕВЕРА ШАНЕЖКИ

Шанежки — это открытые пирожки с различными начинками. Из местных блюд рекомендуем также треску по-сухонски и бальзам под названием «Великий Устюг», изготавливающийся по секретному рецепту и помогающий восстановить иммунитет.

КАК ДОБРАТЬСЯ ДО ВЕЛИКОГО УСТЮГА?

На самолете.

В Великом Устюге есть небольшой аэропорт, но рейсы бывают не каждый день и с пересадкой в Череповце или Вологде — прямых перелетов пока нет. Билеты туда и обратно из Москвы или Петербурга обойдутся от 17 000 до 20 000 рублей.

На машине.

Из Москвы путь на автомобиле составит примерно 900 километров, из Петербурга — 1100 километров. От Москвы путь лежит через Ярославль и Вологду по трассе М-8 «Холмогоры» (Москва-Архангельск). От Санкт-Петербурга до Великого Устюга можно доехать через Тихвин и Вологду.

На поезде.

Прямых железнодорожных рейсов в Великий Устюг нет, поезда ходят только до станций Ядриха или Котлас. Дорога из Москвы и Санкт-Петербурга займет 18–20 часов, по прибытии надо будет ехать еще около часа на такси или автобусе. В период новогодних праздников дополнительно запускают специальные туристические поезда.



— арендычавто.рф —

ПРОКАТ АВТО

для путешествий и деловых поездок

С водителем

Без водителя

Класс авто:

ПРЕМИУМ

КОМФОРТ +

ЭКОНОМ

- комфортные, чистые, технически исправные автомобили
- страховка ОСАГО с доп. пакетами
- доставка авто на ваш адрес



**ЗАБРОНИРУЙТЕ
АВТОМОБИЛЬ**

онлайн на сайте
или по телефону

8-981-041-0000



ЭКСКЛЮЗИВНО В «АРЕНДЫЧЕ»

ОТКРЫВАЕМ ДЛЯ СЕБЯ ВОЛОГОДСКУЮ ОБЛАСТЬ

маршрут для самостоятельного путешествия

ЧЕК-ЛИСТ «ИСТОРИЯ ПРЕДКОВ»

Вологда – Кириллов –
Ферапонтово – Вытегра



ДЕНЬ 1

Вологодский кремль

(ул. Сергея Орлова, д. 15, стр. 3)

Основан в XVI веке. Первоначально территория Вологодского кремля в два раза превышала площадь Московского. В Вологде до наших дней сохранились только каменные постройки Архиерейского подворья, которые и считаются сейчас территорией кремля. На этой территории находится Вологодский музей-заповедник, и начать знакомство с городом лучше всего именно отсюда.

Кремлевская набережная

Именно отсюда открываются лучшие виды на Вологодский кремль, с этого ракурса получаются лучшие фотоснимки. Здесь можно фотографироваться с несколькими местными арт-объектами. Кованая «Дверь в...» — своеобразный портал в Вологду, а еще она — исполнительница желаний. На Соборной горке стоят сразу два символа знаменитого местного «оканья»: памятник букве «О» и скамейка «По-

сидим-поокаем» — подарок вологжанам от местных кузнецов на День города.

Пречистенская набережная

Еще одно любимое место прогулки вологжан — Пречистенская набережная, выгнутая в форме подковы. На ней сохранились многие значимые для города здания: Губернаторский дом и здание Вологодского государственного университета, которые изначально использовались местными монастырями для производства и хранения соли — палаты Соляного двора. Другие постройки на набережной также меняли свое назначение: например, барочная церковь Зосимы и Савватия Соловецких после нескольких переменов стала знаменитым театром кукол «Теремок». А еще на набережной установлен необычный памятник первому в городе электрическому столбу. Горожане называют его не иначе как «писающая собачка» — из-за запоминающейся композиции.

ДЕНЬ 2

Кирилло-Белозерский монастырь

Один из крупнейших и богатейших монастырей России, центр духовной жизни Русского Севера, был основан в 1397 году. С 1924 года это федеральный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

Ферапонтов монастырь

(с. Ферапонтово, ул. Каргопольская, д. 8)

Памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО, расположенный примерно в 20 км от Кириллова. Главное сооружение монастыря – собор Рождества Богородицы со стенописью XVI века, выполненной выдающимся московским иконописцем Дионисием, который вместе с сыновьями в 1502 году расписал собор за 34 дня. Полная композиционная сохранность этих фресок составляет непревзойденную ценность собора.

Комплекс «Застава Князей Белозерских»

(Кирилловский округ, пассажирский причал «Кузино»)

Историко-этнографический комплекс, расположенный в непосредственной близости от Петропавловского моста через реку Шексну, возле пассажирского причала «Кузино». Через эти земли в IX веке проходил известный Волжский путь «из варяг в персы» – самый ранний из трех великих речных торговых путей Киевской Руси.

ДЕНЬ 3

Обзорная экскурсия по Вытегре

Центром притяжения горожан и туристов является обновленная набережная, включившая в себя берега старинной Мариинской водной системы – ныне части Волго-Балтийского водного пути.

Музей подводной лодки

(Вытегра, ул. Комсомольская, д. 15)

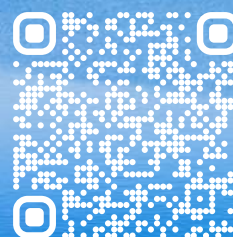
История Вытегорского края тесно связана с защитой морских рубежей страны, мореплаванием, судостроением и судоходством. Большая океаническая дизельная подводная лодка максимально сохранена в боевой укомплектованности механизмами, системами и вооружением. Здесь можно пройти по отсекам, заглянуть в каюты, увидеть боевые посты, подняться в боевую рубку.

Водопад Падун

Водопад расположен в живописном уголке северной природы, в водах реки Тагажмы, в 18 км от Вытегры. Высота водопада 1,5 метра, он живописный, широкий и очень шумный. Рев падающей воды заглушает все звуки. Здесь проходит экологическая тропа с оборудованным спуском к водопаду и местами для отдыха.

Андома-гора

Андома-гора – геологический памятник природы федерального значения на берегу Онежского озера, с абсолютной высотой около 85 метров, 45 метров над уровнем озера. Обрывистый берег состоит из древнейших отложений девонского и кембрийского периодов, образующих яркие полосы всевозможных оттенков. В разноцветных глинистых склонах Андомы-горы, содержащих остатки окаменелых деревьев и девонских панцирных рыб, можно прочитать историю планеты на 360–420 миллионов лет назад. Это особо охраняемая природная территория федерального статуса.



ЭКСПЕРСИИ
И ТУРЫ



Текст Александр Михайлов

ИСТОРИЧЕСКАЯ КОЛЫБЕЛЬ РЮРИКОВИЧЕЙ

Белозерск можно назвать одной из колыбелей Рюриковичей, наряду с Ладогой, Новгородом и Ростовом. Хотя политический центр был смещен в Киев и Москву, город Белозерск долгое время оставался важным узлом в системе власти древнерусской династии.

Белозерск расположен на берегу Белого озера, одного из крупнейших озер Европы площадью около 1284 кв. км. Согласно летописям, город был столицей чудского племени Весь – древнего финно-угорского народа.

И ПРИШЕЛ СИНЕУС

Согласно «Повести временных лет» (XII в.), в 862 году для прекращения междоусобиц славянские и финно-угорские племена призвали на княжение трех братьев-варягов: Рюрик сел в Новгороде (по иной версии в Ладого), Трувор – в Изборске, Синеус – в Белоозере.

Летопись сообщает, что Синеус правил два года и умер. По преданиям, князя похоронили вблизи Белозерска с особыми почестями – на коне, увешанном золотыми и серебряными украшениями, в серебряной кольчуге и с оружием. Над его могилой в соответствии с обычаем был насыпан погребальный холм, сегодня известный как «курган Синеуса».

Однако доказано, что этот курган, как и другие валы Белозерска, моложе эпохи Рюрика, Синеуса и Тривора более чем на 600 лет, а при раскопках кургана в 1860-х годах было установлено его природное происхождение...

Более 350 лет после смерти Синеуса Белоозеро входило в княжество Олега, Ярослава, Всеволода Ярославовича, Всеволода Большое гнездо и т. д. Первым самостоятельным белозерским князем стал Глеб Василькович. Его правление в 1251–1277 годах пришлось на сложный период ордынского ига и междоусобиц, но он сумел укрепить свой удел и даже расширить владения.



НЕПРИСТУПНАЯ КРЕПОСТЬ

Белозерский кремль — это не просто оборонительное сооружение, а уникальный комплекс, возведенный в XV веке при великом князе Иване III, представляющий собой яркий пример древнерусского фортификационного искусства.

Кремль был построен на земляном валу высотой около 30 метров, имеющем форму четырехугольника с закругленными сторонами. На вершине вала возвышались деревянные стены и башни, которые защищали город от врагов. Со временем, из-за ветхости, деревянные конструкции были разобраны, но земляной вал сохранился до наших дней, поражая своими масштабами и мощью.

Внутри кремля располагались значимые постройки, такие как соборная церковь, воеводский двор, приказная изба и архиерейский двор. Также здесь находились дворы бояр и монастырей, что делало кремль центром общественной и политической жизни города.

Вал и некоторые постройки внутри кремля сохранились в хорошем состоянии, и туристы могут насладиться видами на город и Белое озеро с вершины вала.

В 1380 году белозерские князья Федор Романович и его сын Иван Федорович одними из первых откликнулись на призыв московского князя Дмитрия Донского встать под его знамена и дать отпор Мамаю на Куликовом поле.

Как сообщается в «Сказании о Мамеевом побоище», белозерская дружина «костями полегла». Князь Федор Романович и его сын были убиты. Обозревая поле сражения, раненый Дмитрий Донской *«наехал на место, идеже лежат князи белозерские, вси вкупе посечени»*. В 2005 году, в год 625-летия Куликовской битвы, в «память князей белозерских с дружиною, погибших ради земли русской и веры христианской, чтобы старые рассказывали, а молодые помнили», в центре Белозерского кремля вблизи Спасо-Преображенского собора установлен памятный знак.

В конце XVI века Белозерское княжество окончательно вошло в состав Московского государства.

ХРАМ-МАЯК В КРОХИНО

Церковь Рождества Христова в селе Крохино, построенная в конце XVIII века, – всё, что осталось от села, затопленного при строительстве Волго-Балтийского водного пути в 1960-х. При подготовке к затоплению храм не разобрали, потому что на его куполе был установлен навигационный маяк для судоходства. Когда маяк стал не нужен, здание церкви осталось одиноко стоять посреди реки, медленно разрушаясь. С 2010 года сохранением храма-маяка занимается Благотворительный фонд «Крохино» и его волонтеры. Сейчас храм окружает искусственный остров, на колокольне проведены консервационные работы, а летом 2024 года над водой в Крохино вновь зажётся свет символического «маяка». Он напоминает о затопленных деревнях, о людях, живших на этих берегах, о непокорённой памяти места.



ПОДВИЖНЫЙ ГОРОД

Белозерск – город с интересной судьбой, чья история насчитывает более одиннадцати веков. За это время он трижды менял свое местоположение, каждый раз возрождаясь на новом месте, словно птица Феникс из пепла. Эти перемещения были вызваны сложным взаимодействием природных факторов и исторических обстоятельств, поставивших Белозерск в один ряд с Новгородом и Смоленском в качестве примера городской миграции в русской истории.

Первое поселение, известное как Белоозеро, возникло в IX веке на северном берегу озера. Это место было выбрано не случайно – здесь проходил важнейший торговый путь «из варяг в арабы», связывающий Северную Европу с Волжской Булгарией и странами Востока. Археологические раскопки свидетельствуют, что это был крупный международный торговый центр, где жили славяне, скандинавы и представители финно-угорских племен.

Однако к XII веку ситуация начала меняться. Уровень воды в Белом озере стал падать, исток Шексны обмелел, что сделало место неудобным для торгового и военного судоходства. Одновременно изменились и торговые маршруты. В результате древнее Белоозеро постепенно пришло в упадок, хотя окончательно не было заброшено – жизнь здесь теплилась вплоть до XIV века.

Новый этап в истории города начался в 1363–1364 годах, когда жители перенесли город к западу. Полагают, что причиной этого могла стать либо эпидемия моровой язвы, либо принципиальное изменение экономического уклада региона – переход от преимущественно промысловой экономики к экономике с преобладанием сельского хозяйства. Новая столица Белозерья сформировалась в густо заселенной хлебopашцами округе (прежняя была ориентирована на водный путь, связывавший город с местами охотничьих промыслов и дальними рынками сбыта пушнины).

Окончательное перемещение произошло в конце XIV века, когда город занял свое нынешнее положение на южном берегу Белого озера. Здесь, на высоком холме, была построена мощная деревоземляная крепость, остатки которой сохранились до наших дней. Новое место обладало стратегическими преимуществами: возвышенное положение, удобная гавань, близость к новым торговым путям, ведущим в Москву и на Север.

Сегодня следы всех трех местоположений города доступны для изучения, составляя уникальный археологический комплекс, иллюстрирующий эволюцию древнерусского градостроительства.



КАЛИНА КРАСНАЯ

В Белозерске и его окрестностях, в частности в маленькой деревушке Садовой в 15 километрах от Белозерска, в 1973 году Василий Шукшин снимал свой последний фильм «Калина красная». В 2014 году в центре Белозерска установлен памятный знак советскому режиссеру и актеру Шукшину и его знаменитому фильму.



БЕЛОЗЕРСКАЯ ДРУЖИНА

Белозерская дружина занимала особое место в военной системе Древней Руси и Московского государства. Сформировавшись как региональное воинское объединение, она прошла путь от княжеской дружины IX-XIV веков до одного из самых боеспособных формирований в составе московского войска XIV-XVI веков. Сегодня «Белозерская дружина» – это клуб исторической реконструкции, с помощью которого можно погрузиться в атмосферу Средневековья. Посетители Дружинного двора могут примерить на себя образ белозерского дружинника, ощутить вес древнего оружия, потрогать охотничьи трофеи и пострелять из лука. Кроме того, здесь проводятся мастер-классы по гончарному делу, кузнечному делу и чеканке монет.



ЧТО ЕЩЕ ПОСМОТРЕТЬ В БЕЛОЗЕРСКЕ?

В Белозерске сохранилось более 50 памятников истории и культуры: его без преувеличения можно назвать музеем под открытым небом. Туристам стоит обратить внимание на величественный Спасо-Преображенский собор с уникальным иконостасом, построенный в 1668-1670 годах, церковь Всемилостивого Спаса, церковь Успения, построенную в середине XVI века по образцу Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря, музей Белого озера, музей этнографии, музей традиционной лодки Белозерского края, музей «Белозерск исторический», памятник судаку, символизирующий рыбацкие традиции города. Советуем также попробовать традиционные рыбные блюда, такие как уха по-белозерски и копченый судак.

Текст Александр Михайлов

СОХРАНЯЯ ИСТОРИЮ



Кирилло-Белозерский музей-заповедник – самый крупный и единственный федеральный музей Вологодской области. В его комплекс входит собор Рождества Богородицы в селе Ферапонтово – памятник ЮНЕСКО с уникальными росписями. По известности он стоит наравне с такими туристическими местами как Куршская коса в Калининградской области и архитектурный ансамбль Кижского погоста в Карелии.

ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ

А пока читаем: Кирилло-Белозерский монастырь является самым крупным по площади православным монастырем в Европе. Его площадь составляет около 12 га. Длина его крепостной стены – 2 км.

Для посетителей открыты лестницы на второй ярус Нового города – с левой части от Казанских ворот. Отсюда можно увидеть территорию музея, а через бойницы – современный Кириллов. Те, кто предпочитает паломнический туризм, могут пройти на территорию Малого Ивановского монастыря, где расположен мужской монастырь.

Обитель была открыта в 1998 году. На территории два действующих храма – в честь преподобного Сергия Радонежского (здесь проводятся летние службы) и преподобного

Кирилла Белозерского (здесь службы идут круглый год). В втором храме под спудом находятся мощи преподобного, а на месте его первого поселения поставлены каменные палатки – сени над деревянной часовней и крестом, поставленным на месте первоначальной кельи преподобного Кирилла.

Обязателен к просмотру Успенский собор с его уникальной архитектурой, росписью и иконостасом XV века – памятником древнерусской иконописи и самым крупным комплексом одновременных икон, дошедшим до нашего времени.

В Трапезной палате представлены вещи преподобного Кирилла Белозерского; среди них духовная грамота, ряд поучений, книги, клобук, кожаный пояс с калитой, вериги.

Также стоит подняться на колокольню, выполненную в стиле провинциального севернорусского барокко, – с ее высоты открывается вид на Сиверское озеро и часть крепостных стен у воды.

Кирилло-Белозерский музей-заповедник – это комплекс зданий не только в самом Кириллове, но и за его пределами. Настоящая жемчужина культурного комплекса – Музей фресок Дионисия. Он находится в двадцати минутах пути на автомобиле от Кириллова, в полутора километрах от трассы Вологда – Медвежьегорск. В музее находятся росписи, созданные в 1502 году знаменитым московским художником Дионисием и сохранившиеся без поновлений до нашего времени.



КАК ПОЯВИЛСЯ МУЗЕЙ?

История возникновения и развития Кирилло-Белозерского музея-заповедника начинается в конце 1924 года. Тогда Кирилловский музей стал филиалом (отделом) Череповецкого окружного губернского музея. В 1926 году был передан в ведение Главнауки Наркомпроса и стал самостоятельным музеем. С 1930 года перешел в ведение Кирилловского отдела народного образования.

В дни Великой Отечественной войны музей не закрывался, хотя количество сотрудников в нем резко сократилось. Осенью 1941 года музей взял на себя заботу об экспонатах, эвакуированных из Новгорода. В 1942 году, при приближении линии фронта к границам Вологодской области, стал готовиться к частичной эвакуации. В декабре 1941 года пришлось свернуть и постоянную экспозицию музея, так как на ее месте, в обширной трапезной палате, разместили мастерскую по ремонту самолетных двигателей.

Ремонтно-реставрационные работы возобновились в музее в 1943 году. В 1953 году в Кириллов приехала группа архитекторов Центральных научно-реставрационных мастерских при Академии архитектуры СССР, которая наметила первоочередные задачи по спасению памятников. В 1957 году был создан Кирилловский реставрационный участок Вологодской научно-реставрационной производственной мастерской.

В декабре 1955 года Министерство культуры РСФСР решило изменить статус Кирилловского краеведческого музея, структура и задачи которого находились в явном противоречии со значением архитектурных ансамблей и составом музейных коллекций. С середины 1960-х годов началась планомерная реставрация иконописи, а в 1968 году появилась первая экспозиция древнерусского искусства.

Позитивные изменения в жизни музея были закреплены Решением Совета Министров РСФСР 1968 года о повышении статуса музея и создании Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. В 1974 году памятники Горницкого монастыря были официально закреплены за музеем-заповедником. В 1975 году филиал музея в Ферапонтовом монастыре получил название «Музей фресок Дионисия».

В 1993 году была разработана Программа подготовки и празднования 600-летних юбилеев Кирилло-Белозерского и Ферапонтова монастырей. В ходе ее реализации были выполнены многие проекты по реставрации и музеефикации памятников, реализована обширная выставочная и издательская программа.

Указом Президента Российской Федерации от 2 апреля 1997 года Кирилло-Белозерский музей-заповедник включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.



ТУТТА ЛАРСЕН,
российская журналистка
и телеведущая,
в 2024 году сняла
документальный фильм
о Кирилло-Белозерском
монастыре:

– Эта обитель напоминает мне спящего богатыря – грандиозные стены, огромный музей, прекрасный монастырь! Спасибо музейным работникам, которые здесь создали музей-заповедник и сохранили это богатейшее культурное наследие в период гонений.



КАК ДОБРАТЬСЯ?

Кирилло-Белозерский монастырь расположен в Кириллове. Из Вологды путь займет примерно два часа по трассе А-119, из Череповца – один час по мосту через Волго-Балт в районе Иванова Бора. Туристов, въезжающих в город, встречают три башни крепости: Вологодская, Казанская и Ферапонтовская (Московская). Вход на территорию монастыря – через ворота Казанской башни.



Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник
kirmuseum.org





10 загадок ВЫТЕГРЫ

Текст **Екатерина Шабалова**

Невероятной красоты городок в Вологодской области, окруженный большим количеством озер, главное из которых, конечно, Онежское. Хоть и считается, что этот край хорош для уединения, в Вытегре есть много любопытных и даже загадочных мест для посещения. Попробуем разгадать эти тайны вместе.

1 ОТКУДА ПОШЛО СЛОВО «ВЫТЕГРА»?

Уездный центр здесь был устроен по указу Екатерины II в 1773 году. Величать его стали Вытегрой по названию местной реки. Специалисты, правда, до сих пор покачивают плечами: точного ответа, что это за Вытегра такая, никто не дает. В далекие времена на этой территории жили финно-угорские племена – Весь. Вероятно, они и дали имя реке. По одной из версий, Вытегра означает «озерная река», поскольку она вытекает из Маткозера. Другая гипотеза гласит: Вытегра – участок реки, удобный для ловли рыбы. Лучше всего в этом вопросе разбираются сотрудники Вытегорского краеведческого музея. Там расскажут об истории и культуре края. Адрес: пр-кт Победы, д. 4.

2 КТО ТАКОЙ «БАТЮШКА ОНЕГО»?

Эта загадка — из разряда элементарных. «Батюшка Онего» — туристический бренд Вытегры, олицетворение красивейшего Онежского озера — одного из крупнейших водоемов Северо-Запада. К Онеге с древности относились с уважением и даже приходили к берегам озера с вопросами: волнуется батюшка — ответ отрицательный, а раз успокоился — это означает «да». Северная часть Вытегорского округа разместилась на берегу озера. В начале XIX века Онежское озеро стало частью Мариинской водной системы, которую в 1964 году кардинально реконструировали и переименовали в Волго-Балтийский водный путь. Тянулся он от Санкт-Петербурга до Рыбинска. Его историю можно узнать в музее «Водные пути Севера». Адрес: ул. Садовая, д. 1.

3 ЗАЧЕМ ВЫТЕГРЕ ПОДВОДНАЯ ЛОДКА?

Удивительно, но в заливе Вытегорского водохранилища в 2005 году пришвартовалась океанская субмарина. Конечно, не самостоятельным путем: подлодку Б-440 доставили по акватории Ладожского и Онежского озер, чтобы оборудовать в ней музей морской славы. А история субмарины началась в далеком 1970-м — в советские годы и вплоть до конца 1990-х лодка несла службу на Северном и Балтийском флотах. Теперь почувствовать себя матросами могут и туристы: посетители музея «Подводная лодка Б-440» перелезают между отсеками через переборочные люки и смотрят в капитанский перископ. Адрес: ул. Комсомольская, д. 15а (акватория Вытегорского водохранилища).

4 ГДЕ ИСКАТЬ ШАПКУ МОНОМАХА?

Сам этот легендарный головной убор вы в Вытегре, конечно, не найдете. А вот деревянную часовню Исаакия Далматского, построенную в 1881 году в виде шапки Мономаха, — запросто! Интересно, что за историю своего существования святыня сменила адрес — с одной горы на другую. Изначально часовня была выстроена на Беседной горе, названной так в память о разговорах Петра I с местными жителями о возможном создании водного пути. Но место это при создании Вытегорского водохранилища попало под затопление. Храм перенесли на другую возвышенность — Красную горку. Кстати, стоит часовня Исаакия Далматского рядом с храмом Сретения Господня — еще одной достопримечательностью Вытегры. Адрес: ул. Советская, д. 1а и 1в.

5 ДРУГ ИЛИ ВРАГ ЕСЕНИНА?

Родом из Вытегорского уезда Олонецкой губернии был русский поэт Николай Клюев — представитель новокрестьянского направления поэзии. Николай Алексеевич ждал прихода Революции, отражая свои настроения в стихах, за что не раз был арестован еще в царской России. Клюев верил в спасение страны, родной деревни, но, дождавшись советской власти, глубоко разочаровался. Николай Клюев был дружен с Сергеем Есениным, хотя приятели часто серьезно ссорились из-за поэтических разногласий. В Вытегре, в доме купца Лопарева, есть музей Николая Клюева, в котором поэт снимал квартиру. Адрес: пр-кт Ленина, д. 5а.



6 КУДА УХОДЯТ ОЗЕРА?

На территории Вытегорского округа находится не только Онежское озеро, имеющее ледниково-тектоническое происхождение. Здесь можно найти несколько карстовых озер: Куштозеро, Шимозеро, Ундозеро и Долгозеро. Это водоемы, которые образовались под воздействием поверхностных и подземных вод. Вот уж где настоящая загадка природы. Это озера, которые периодически надевают шапку-невидимку и действительно исчезают вместе с живущей там рыбой. Представьте: приходит человек однажды к такому озеру, а вместо него – воронка, поросшая травой! Благо блудные озера все же возвращаются на свои привычные места.

7 В ЧЕМ МАГИЯ АНДОМЫ-ГОРЫ?

Говорят, что от нее исходит особая сила, поэтому в древности рядом с Андомой-горой селились знахари. Местные жители и туристы, стоя на вершине, загадывают самые заветные желания – только обязательно добрые! Говорят, сбываются. Ну а если серьезно, то Андома-гора – геологический памятник природы, особо охраняемая природная территория федерального статуса. Ехать сюда стоит не только и не столько ради желаний, а чтобы увидеть мощь и красоту каменной летописи. Найдете окаменелую растительность и обитателей водных глубин – вот вам и магия! Андома-гора находится в 40 км от Вытегры в сторону деревень Климовская, Гневашевская и Ольково.

8 ЧТО ЗА КАЛИТКА, КОТОРАЯ ВСЕГДА ОТКРЫТА?

Она не только открытая, но еще и съедобная. Калитки – традиционная вепсская кухня, что-то вроде открытых пирожков с тонким ржаным тестом и начинкой. На территории Оштинского поселения в Вытегорском округе до сих пор проживает более 200 вепсов. Сохраняя культуру и традиции своего народа, вепсы участвуют в фестивале «Древо жизни», который традиционно проходит летом в Бабаевском округе. Кстати, один из знаменитых вытегоров, писатель Анатолий Петухов, создавал произведения для детей на вепском языке и даже был редактором первого словаря вепского языка.



9 МОЖНО ЛИ В ВЫТЕГРЕ ШЛЮЗОВАТЬСЯ?

Да запросто! Знаменитый шлюз № 1 Волго-Балтийского канала находится именно в Вытегре. Он находится на участке между Вытегорским каналом (река Вытегра) и Вытегорским водохранилищем. Интересно, что шлюзоваться здесь могут сразу несколько судов. Пройти через шлюзовую камеру можно с 30 апреля по 15 ноября; в связи с погодными условиями сроки могут быть изменены. Увлекательное мероприятие – наблюдать, как судно, на котором вы следуете по каналу, медленно опускается вместе с уровнем воды в верхнем бьефе. Но хватит уже гидрологических понятий – пробуйте сами!



10 БЫЛИ ЛИ БОИ В ВЫТЕГРЕ?

На долю бывшего Оштинского района в годы Великой Отечественной войны выпала особая роль: здесь в старинном русском селе Ошта, первое упоминание о котором относится к XV веку, в течение 990 дней и ночей (с 5 октября 1941 по 20 июня 1944 года) проходил передний край обороны частей Красной армии – Оштинская оборона. Значение Оштинской обороны невозможно переоценить. Фашистские планы создания второго кольца блокады вокруг Ленинграда, захвата Вытегры и Мариинского водного канала – важных стратегических в военном отношении объектов – были сорваны. В память об этих событи-

ях в селе Ошта в 2015 году был открыт уникальный интерактивный музей под открытым небом «Оштинский рубеж», с воссозданными траншеями, блиндажами (финским и русским) в натуральную величину, демонстрацией вооружения, амуниции и военного быта солдат и офицеров. Музей наглядно представляет военные позиции защитников Ошты и их противников. Подлинные документы, трофеи с мест боев и фотографии, экспонируемые в музее боевой и трудовой славы Оштинской средней школы, многократно усиливают впечатление от увиденного в музее «Оштинский рубеж».

Ну что – все тайны разгадали? Конечно нет. Тогда стоит отправиться в путешествие в Вытегру самим. Там есть на что посмотреть!

ОТКРЫВАЕМ ДЛЯ СЕБЯ ВОЛОГОДСКУЮ ОБЛАСТЬ

маршрут для самостоятельного путешествия

ЧЕК-ЛИСТ «ПО ДОРОГЕ КУПЦОВ И МОРЕХОДОВ»

Тотьма – Великий Устюг

ДЕНЬ 1

Музей мореходов (ул. Кирова, д. 15)

Мимо этого величественного здания не может пройти ни один гость Тотьмы. Построенный на средства тотемских купцов, мореходов Григория и Петра Пановых, Входоиерусалимский храм-корабль с колокольной-мачтой считается одной из вершин северного барокко. К 300-летию русского флота на первом этаже церкви был открыт музей мореходов, полностью посвященный тем удивительным страницам истории города, благодаря которым можно говорить о славе Тотьмы как «города русских Колумбов». На колокольню, где воссоздана действующая звонница, в часы работы музея можно подняться: считается, что это лучшая высотная точка для обзора города.

Набережная Кускова и «Культурный квартал»

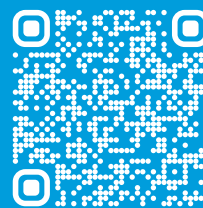
Набережная в Тотьме исторически является важным городским общественным пространством. Ранее она называлась Успенской – по наименованию Успенской церкви, а имя Ивана Кускова, прославленного морехода и основателя Форт-Росса в Кали-

форнии, набережная носит с 1960 года. Ее украшает несколько арт-объектов, вызывающих интерес туристов. Арка из сибирской лиственницы служит для создания красивых фотографий с местным колоритом, а Сад Кускова рассказывает о его экспедиции в Калифорнию: здесь установлены стела и 11 кнехтов с названиями городов, по которым можно проследить его маршрут. В «Культурном квартале», проходящем вдоль набережной, можно сделать фото с резным окошком и скульптурой знаменитой черной лисицы.

Культурно-деловой центр «Дом мецената»

(ул. Горького, д. 14)

Новый туристический объект расположился в восстановленном здании, в начале прошлого столетия принадлежавшем известному тотемскому и ростовскому меценату Николаю Токареву. Внутри воссоздан купеческий интерьер с рядом подлинных предметов бывших владельцев. Экскурсовод расскажет об удивительной истории возрождения старинного здания из руин и, конечно же, поведаст слушателям о тотемских меценатах прошлого и настоящего.



ЭКСКУРСИИ
И ТУРЫ



ДЕНЬ 2

Речная экскурсия «Торговый путь Великого Устюга»

Гостей теплохода ждут увлекательные истории, загадочные сюжеты и красивые панорамы старинного и уютного Великого Устюга. Гости познакомятся с храмами и богатыми купеческими особняками, узнают интересные факты о торговом пути, проходившем через Великий Устюг, о купцах различных гильдий и об их вкладе в историю города.

Парк культуры и отдыха имени М.М. Булдакова (Советский пр-кт, д. 50)

Территория, на которой расположен парк, в начале XIX века принадлежала купцу Михаилу Булдакову. В 1824 году он передал большой сад с березовой и липовой аллеями городу, и таким образом сад стал общественным пространством, а в 1937 году — городским парком. Сегодня парк — излюбленное место отдыха жителей и гостей города. Это самый старый парк Вологодской области, занимающий площадь 5,3 га. Реликтовые лиственницы и липовая аллея, сохранившиеся с XIX века, березовая роща, детские аттракционы — все располагает к отдыху.

Детский музейный центр

(Советский пр-кт, д. 60)

Детский музейный центр располагается в купеческом особняке первой четверти XIX века. Экспозиция «Мир купеческого дома» погружает в ушедшую эпоху: тут и интерьеры залов, и фотографии купеческих семейств города, и костюмы, сшитые в соответствии с детской модой конца XIX века, а также игрушки, учебники, письменные принадлежности, предметы для рукоделия.

Музей истории и культуры Великого Устюга

(ул. Набережная, д. 64)

Экспозиция музея посвящена истории и культуре Великого Устюга XII–XX веков. В залах представлены подлинные предметы музейных коллекций, отражающие вклад устюжан в освоение Сибири и территорий Русской Америки, в развитие торговли со странами Западной Европы и Китаем. В музее расскажут о знаменитых мореплавателях, родившихся в Великом Устюге, например, о Семене Дежневе, Ерофее Хабарове, Владимире Атласове.

Текст **Татьяна Платонова**

ТОТЬМА, В ЧЕМ СОЛЬ?

Именно в этом городке Вологодской области в XV–XVI веках местные жители изобрели необычный способ добычи соли при помощи рассолоподъемных труб.



Тотемский метод добычи соли впоследствии распространился на другие российские территории, а Тотма на века осталась местом зарождения необычного промысла и древнейшим центром добычи соли в России.

ВКУС СОЛИ

Процесс добычи соли был уникален: из глубины до 200 м поднимали рассол с помощью деревянных труб, затем выпаривали его в специальных деревянных помещениях — варницах, где под воздействием нагрева на больших железных сковородах из рассола получали соль. Расцвет этого способа добычи соли пришелся на XVI век.



В те времена любой желающий, заплатив пошлину, мог устроить собственную варницу. Среди владельцев соляных заводов были знаменитые купеческие династии: Строгановы, Кокоревы, Холодиловы, Нератовы, Пановы. К 1646 году в Тотме насчитывалось 27 варниц, которые ежегодно производили до 150 тыс. пудов соли. Со временем промышленное производство сошло на нет и к концу XIX века было полностью прекращено. Однако посмотреть на место, где когда-то добывали соль в промышленных масштабах, можно и сегодня.



Историческая территория находится в деревне Варницы, в паре километров от Тотьмы, и представляет собой уникальное ландшафтно-историческое пространство «Старое Усолье». В 2020 году здесь был оборудован туристический маршрут, рассказывающий про этот древний промысел.

**ТОТЬМА – ЭТО МЕСТО, ГДЕ ЗЕМЛЯ
ВСЕ ЕЩЕ ХРАНИТ ВКУС СОЛИ И ДУХ
ДРЕВНЕГО ПРОМЫСЛА. ПОЗВОЛЬТЕ
ЕЙ РАССКАЗАТЬ ЭТУ ИСТОРИЮ.**

Во время прогулки по такому пути гости города могут увидеть инженерные памятники XVI–XVII веков – пять сохранившихся соляных труб и береговые укрепления. Именно из этих труб в прошлом велась добыча соленой воды для дальнейшего выпаривания ценного минерала.

**ДМИТРИЙ КРЫЛОВ,
ведущий
«Непутевых заметок»:**

– Тотьма – место, полное загадок. Его называют городом мореходов, хотя до моря отсюда тысячи верст. На гербе его черная лисица на золотом фоне, хотя родина черных лисиц, насколько я знаю, – Северная Америка. Даже православные церкви в этом городе украшены элементами, имеющими французские и итальянские корни. Нежный, красивый, таинственный город, достойный внимания туриста.

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

На маршруте также можно детально рассмотреть старинный храм Воскресения Христова в стиле «тотемского барокко» с мозаикой святого Максима Тотемского. Кстати, этот архитектурный стиль — также изобретение местных жителей.

Из «Старого Усолья» можно отправиться на прогулку в бывший сад купцов-солезаводчиков Кокоревых, вдоль речки Солонухи. Его реконструкция позволила максимально приблизить исторические и природные объекты Кокоревского сада к их подлинному облику. Воссозданный парковый комплекс стал одним из любимых мест отдыха как для местных жителей, так и для гостей города. Здесь можно пройтись по центральной аллее и примыкающим к ней дорожкам, спокойно отдохнуть и подышать свежим воздухом.

Напоследок стоит посетить творческое пространство «АнтреСОЛЬ». Главная тема экспозиции — соль: вещественная, духовная, историческая. Здесь можно еще раз очень подробно узнать историю средневекового сырьевого промысла и посмотреть на подлинные исторические предметы солеваренного наследия, на макете увидеть технологию добычи соли и изучить коллекцию соли как природного материала и как важнейшего продукта питания человека.

Такая прогулка не только откроет посетителю живописные виды, но и погрузит в историю русского мастерства и инженерной мысли.





ОТКРЫВАЕМ ДЛЯ СЕБЯ ВОЛОГОДСКУЮ ОБЛАСТЬ

маршрут для самостоятельного путешествия

ЧЕК-ЛИСТ «ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ»

Череповец – Вологда



ДЕНЬ 1

Пешеходная экскурсия по центру города

Череповец основан в 1777 году по указу императрицы Екатерины II. Сегодня этот промышленный центр на Северо-Западе страны привлекает туристов своими музеями и архитектурой.

Усадьба Гальских (ул. Матуринская, д. 28)

Одна из немногих дворянских усадеб России начала XIX века, сохранившаяся в первоизданном виде до наших дней. Построена в стиле провинциального классицизма.

Музей металлургической промышленности (ул. Мира, д. 42)

В Череповце активно развивается промышленный туризм, и у гостей города есть

уникальная возможность посетить выставочный комплекс и даже производственные площадки, чтобы своими глазами увидеть, как закаляется сталь.

Мемориальный дом-музей Верещагиных (ул. Социалистическая, д. 22, д. 28)

В Череповце, неподалеку от обновленной набережной, в двух зданиях располагается Мемориальный дом-музей Верещагиных. Здесь жили и работали знаменитые братья: Василий Верещагин, русский живописец, один из самых известных художников-баталистов, и Николай Верещагин, основоположник вологодской молочной промышленности, сделавший Россию своего времени крупнейшим экспортером сливочного масла.

И ДУША РУССКОГО СЕВЕРА»

день 2

Обзорная экскурсия по Вологде

«В доме, где резной палисад» – эти строки из композиции «Песняров» прославили Вологду на всю страну. В городе находится более 200 объектов культурного наследия, 112 из которых представляют деревянное зодчество.

Вологодский Кремль

(ул. Сергея Орлова, д. 15, стр. 3)

Иван Грозный уделял Вологде, своей северной резиденции, большое внимание. Вологодский Кремль был основан по его приказу в XVI веке. Сейчас это объект культурного наследия федерального значения. На его территории находится музей-заповедник, фонды которого насчитывают более полумиллиона экспонатов.

Музей кружева (Кремлевская площадь, д. 12)

Экспозиция музея посвящена основанию и развитию традиционного художественного промысла Вологодчины, а также мировым тенденциям развития кружевоплетения конца XIX – начала XXI веков.

Спасо-Прилуцкий монастырь

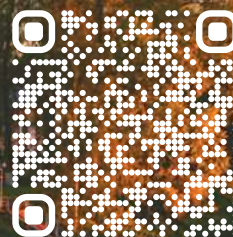
(ул. Монастырская, д. 2)

Обитель к северу от Вологды в XIV веке основал святой Димитрий Прилуцкий, который впоследствии стал небесным покровителем города. Сегодня на территории этого действующего мужского монастыря можно увидеть деревянную шатровую Успенскую церковь, житийную икону Димитрия Прилуцкого работы Дионисия, посетить Спасский собор и побывать на могиле знаменитого русского поэта Константина Батюшкова.

Дом вологодского масла

(ул. Октябрьская, д. 11)

Интерактивное выставочное пространство включает в себя пять залов, в которых рассказывается о производстве и истории легендарного вологодского масла – от изобретения уникальной технологии до наших дней.



ЭКСКУРСИИ
И ТУРЫ



Текст **Татьяна Платонова**

НЕПОВТОРИМЫЙ УЗОР

Вологда — город с открытым сердцем и открытым небом. Благодаря равнодушию бизнеса и властей получилось восстановить уникальные образцы деревянного зодчества, дать им вторую жизнь и сохранить малоэтажную застройку в центре современного города. Мы собрали в единый маршрут отреставрированные деревянные дома столицы Русского Севера. Каждый из них уже стал местом притяжения вологжан и туристов. Да, дерево — тоже магнит!



ОТКУДА СТОЛЬКО КРАСИВЫХ ДОМИКОВ?

Вологда входит в тройку городов, наряду с Томском и Иркутском, где сохранилось наибольшее количество объектов деревянного зодчества России. В настоящее время специалисты насчитывают на территории Вологды 112 объектов культурного наследия деревянного зодчества, выполненных в разных архитектурных стилях. Особенно часто встречается так называемый «дом вологодского типа» — двухэтажный особняк с угловым крыльцом и балконом над ним. Такие особняки зажиточные вологжане начали строить в конце XIX века в качестве доходных домов. За последнее столетие такие частные дома использовались и под офисы различных организаций, и как коммунальные квартиры, а зачастую просто пустовали. Однако в 2020 году в столице Русского Севера все изменилось — начались активные мероприятия по сохранению деревянной исторической архитектуры. В работу включились все: власти, бизнес и общественность. С тех пор деревянные дома преобразились, радуют жителей и гостей города светом в окнах и приглашают к себе в гости.

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ?

Ощутить уют деревянного дома вы можете в гостинице «Маруся» на улице Лермонтова, д. 29, или в бутик-отеле «Дом купчихи Ершовой» на Советском проспекте, д. 78. Оба адреса — идеальные места для остановки в Вологде. В первом из них из номеров открывается удивительный вид на старинную церковь и парк в центральной части города, а во втором

ОЩУТИТЕ ГОСТЕПРИИМСТВО
И УЮТ ДЕРЕВЯННОЙ ВОЛОГДЫ,
И ВЫ ЗАХОТИТЕ ВЕРНУТЬСЯ СЮДА
ВНОВЬ

из окон видна река Вологда. Зимой в некоторых номерах «Дома купчихи Ершовой» специально для вас затопят настоящую русскую печь. В каждом из домов есть ресторан, где готовят блюда северной кухни.



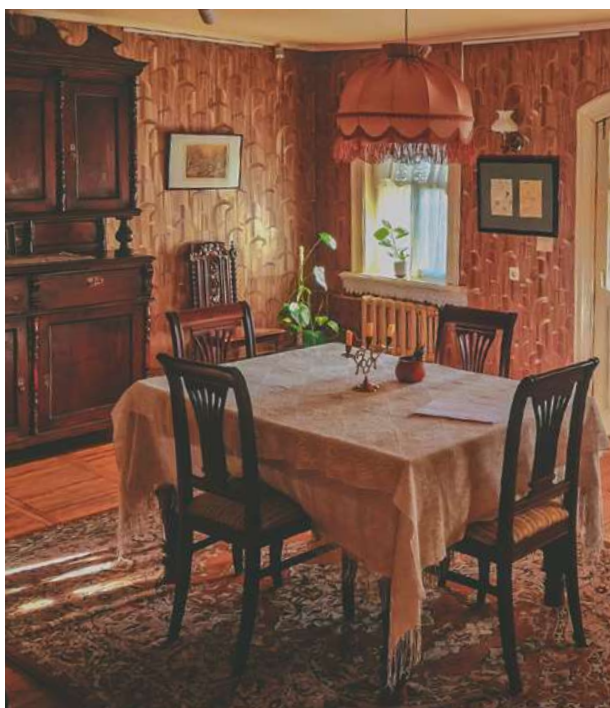
ЧТО СМОТРЕТЬ?

Во многих исторических деревянных домах Вологды расположены музеи. А всего в нескольких километрах от города находится архитектурно-этнографический музей «Семенково», и он достоин наиболее пристального внимания.

В конце XX века в музей под открытым небом начали свозить исторические крестьянские избы из разных районов Вологодской области. Сейчас в этнографической деревне более десяти домов с музейными экспозициями. Почти в каждый можно зайти и узнать, как был устроен быт крестьянина в Вологодской губернии. Если подгадать время, то можно попасть на деревенские гулянья — их здесь устраивают музейные работники, которые показывают гостям, как на Руси отмечались языческие и православные праздники.

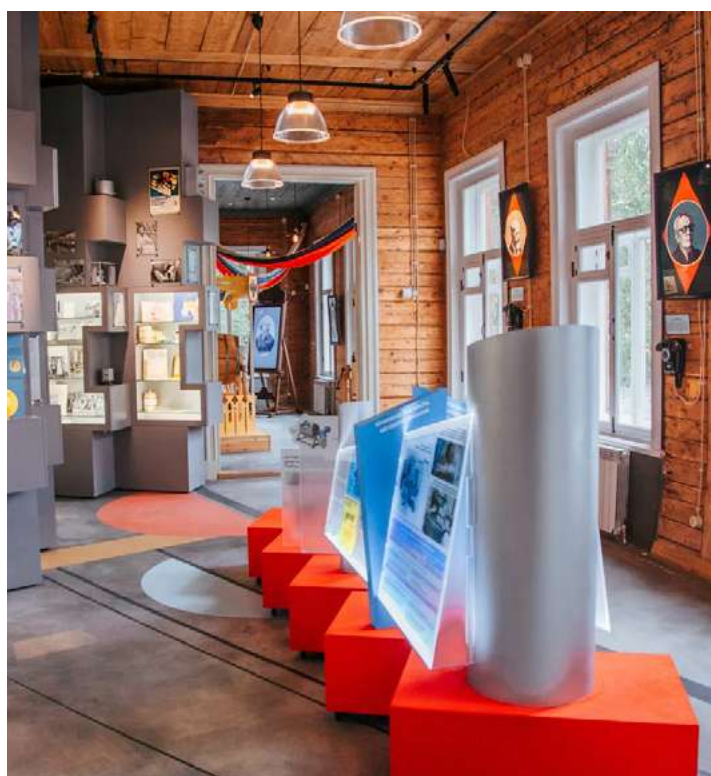


Быт деревенского жителя очень отличался от городского. Если интересно узнать, в чем заключались эти различия, можно отправиться в музей «Мир забытых вещей», который располагается в Вологде на Ленинградской улице, д. 6. Тут вы увидите, как была устроена жизнь горожан в XIX веке, какие вещи они использовали в быту и как было организовано пространство в городском особняке.



Вологда известна своим вкуснейшим маслом. Чтобы узнать буквально все про маслоделие, загляните в единственный в России интерактивный музей «Дом вологодского масла» на Октябрьской улице, д. 11. Экспозиция музея рассказывает об истории этого промысла и объясняет популярность вологодского масла. Здесь множество интерактивных деталей: можно ощутить запах заливного луга, испытать свои силы в сбива-

нии масла историческим способом, узнать, какое масло лучше покупать в современных магазинах. Музей находится в отреставрированном деревянном особняке и соседствует с рестораном «Мама Мия», который расположен в цоколе этого же дома. Так что после экскурсии по музею можно пообедать в этом заведении и попробовать блюда итальянской кухни, приготовленные на вологодском сливочном масле.



УЛИЦА
ОКТЯБРЬСКАЯ,
11



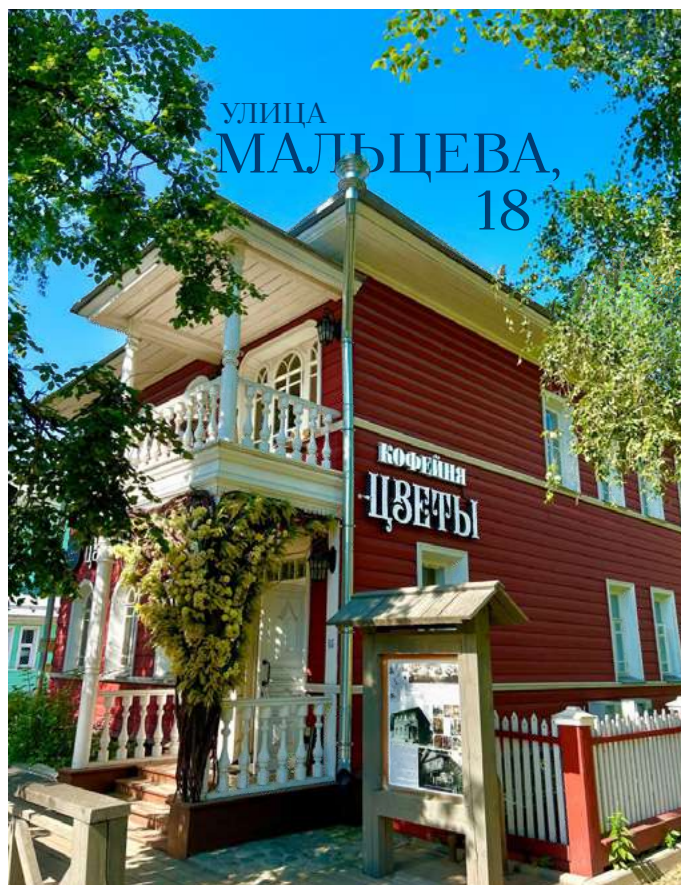
11
ОКТЯБРЬСКАЯ
Здесь в 1943-1949 гг.
постоял дом
Губком РКП

1943-1949
Губком РКП



А где кофе выпить?

Часть исторических домов Вологды приспособлена под кафе и рестораны. Кофейня «Бюро» на улице Герцена, д. 38 — уникальное место. Здесь вы насладитесь кофе в окружении картин, написанных неизвестным художником в XIX веке. В кофейне этой же сети, но на улице Мальцева, д. 18, в летнее время можно выпить чаю на резном балкончике с видом на историческую улицу. Местечко лучше бронировать заранее — обычно здесь много желающих отдохнуть.





Если же хочется попробовать другие местные напитки, то отправляйтесь в «Заречный квартал 1840» на улице Чернышевского, д. 56. Этот комплекс интересен не только уютным кафе на первом этаже. На мансарде дома представ-

лена одна из самых больших в России коллекций стеклянных пивных бутылок. Собственник дома собирает образцы исключительно отечественного производства. В коллекции есть редкие образцы промысла начиная с XVIII века.

УЛИЦА ЧЕРНЫШЕВСКОГО, 54



Текст **Екатерина Шабалова**

ТАМ, ГДЕ ДУША

**Фестиваль «Деревня – душа России»
развернется в этом году на «Берегу русской
старины».**

Такое поэтическое название закрепилось за небольшим, но очень красивым уголком набережной реки Кубены в селе Устье. Именно здесь с 11 по 13 июля 2025 года пройдет X Всероссийский фольклорный фестиваль «Деревня – душа России». Его цель – изучение и сохранение народных традиций и промыслов Русского Севера.

АЙДА В УСТЬЕ!

За долгие годы место проведения фестиваля менялось: его принимали Тарногский, Кадуйский, Верховажский, Вологодский округа. В этот раз о сохранении культурно-бытовых традиций и этнографических особенностей населения Севера России будут говорить в Усть-Кубинском округе.

Чем известно небольшое село Устье? В первую очередь, рекой Кубеной, которая в этом месте впадает в озеро Кубенское. В некоторых источниках есть указание на то, что долина реки была заселена еще в VII веке до нашей эры. Здесь обитали и финно-угорские племена. Древняя часть Устья носит забавное название – Лахмокурье, что с финно-угорского означает «залив, где водятся лещи».





В писцовых книгах Устье упоминается в 1570 году, но уже тогда село было торгом – здесь размещалось более 20 лавок. А Иван Грозный посетил Устье даже раньше, чем начал строить крепость в Вологде – в 1545 году, о чем свидетельствует надпись на камне, установленном на берегу Кубены.

Уже со второй половины XVIII века Устье славилось ежегодной Ивановской ярмаркой. Село было богатым, к XX веку оно насчитывало около 40 крупных и мелких торговцев.

Исторически на территории Устья изготавливали лодки, занимались охотой, рыболовством, плотничеством. Были развиты валяльный, сапожный, бондарный, гармонный промыслы. Но славу Устью принесли кружевоплетение, роговой и гончарный промыслы. Изделия из рога стали в те времена визитной карточкой Устьянщины.

ДВА В ОДНОМ

Промысел, который сохранился по сей день, – изготовление лодок. Вся жизнь устьян издревле была связана с рекой Кубеной и Кубенским озером: перевозкой грузов и пассажиров, рыбной ловлей, отдыхом. А сегодня – еще и с туризмом.

«Устью – праздник, лодке – честь!» Торжества под таким названием ежегодно проходят в Устье уже много лет. Устьяне, не утратившие мастерства, а также жители других округов области и регионов страны соревнуются в создании самой красивой и быстроходной лодки.

В этом году веселье будет двойным: фестиваль «Деревня – душа России» и традиционный Праздник лодки пройдут одновременно. В Усть-Кубинском округе соберутся фольклорно-этнографические студии, ансамбли, театры, фольклористы, этномузыкологи, этнографы, мастера народных художественных промыслов и ремесел. Одними из главных героев праздника станут мастера-лодочники. Умельцы со всей Вологодской области докажут, что лодочное ремесло живо по сей день.

Гостей праздника ждет дегустация ухи и других устьянских традиционных блюд, знакомство с местными обычаями и культурой, концерты фольклорных коллективов, народные гуляния. Во время фестиваля будут работать этнокультурные интерактивные площадки: Плясальная, Поляна сказителей, народные игры, фольклорный театр. Все желающие смогут посетить ярмарку изделий народных ремесел и промыслов.

Еще одна уникальная идея организаторов – провести закрытие фестиваля «Деревня – душа России» неподалеку от Александро-Куштского монастыря, который находится в Усть-Кубинском округе. В настоящий момент обитель, основанная еще в XV веке, возрождается. В монастыре хранятся мощи и вериги – железные цепь и крест, которые преподобный святой Александр Куштский носил на себе.

Близ обители пройдет воскресная литургия, концерт народной духовной музыки и торжественная церемония закрытия фестиваля.



Текст **Милана Краснова**

Наша традиционная кухня особенная, она возвращает к истокам – в теплые деревенские избы, к русской печке и неповторимому аромату свежеиспеченных пирогов. Где можно попробовать все самое вкусное, сытное, а главное, вологодское? С удовольствием расскажем.

КАК ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ ВОЛОГДА? ГОСТЕПРИИМНО, ДУШЕВНО И ХЛЕБОСОЛЬНО



На первое в нашем «меню» – традиционные шти и окрошка с крапивой на квасе, на второе – кочан по-вологодски, на десерт – кадуйский блинный пирог, именуемый dospeshnikom, печатный пряник с рябиной, а еще ароматный и полезный иван-чай. Угощайтесь.

Шти по-вологодски

В отреставрированном «Доме купчихи Ершовой» – памятнике архитектуры 19 века и современной гостинице – можно полюбоваться аутентичными интерьерами и с балкончика запечатлеть красивый и живописный вид на реку Вологду. А в ресторане этого гостевого дома предлагают сытно пообедать. Здесь готовят самое традиционное местное блюдо – наваристые шти по-вологодски с говядиной. «Наливай-ко, мамка, штей, я привел товарищей!» – такую частушку пели когда-то холостяки из Никольского округа области. Шти – один из видов традиционных на Руси щей. Рецепт супа появился в IX веке; именно тогда в обиход крестьян вошла капуста. Со временем блюдо разошлось по всем слоям населения в разных вариациях. Так, в ресторане «Дома купчихи Ершовой» готовят традиционные для Русского Севера серые вологодские шти. Для основы супа берется крошево из зеленых наружных капустных листьев – они плотнее и кислее привычной капусты, из-за чего вкус и аромат у супа ярче и насыщеннее.



РЕЦЕПТ ВОЛОГОДСКОГО ПИРОГА С КЛЮКВОЙ

ТЕСТО:

сливочное
масло — 150 г
яйца — 2 шт.
мука — 300 г
разрыхли-
тель — 4 г
сахар — 20 г
соль — 5 г

КРЕМ:

яйца (белки) —
6 шт.
сахар — 400 г
половинка
лимона

НАЧИНКА:

клюква — 800 г
сахар — 80 г
крахмал 5 г



ПРИГОТОВЛЕНИЕ

В большую миску всыпать муку, соль, са-
хар, разрыхлитель, добавить два яйца и
размягченное сливочное масло, заме-
сить тесто руками и отправить в холо-
дильник на 30 минут.

На пергаментной бумаге скалкой раска-
тать тесто, переложить пласт в форму для
запекания и равномерно распределить
его по дну и бортикам. Слегка наколоть
тесто вилкой.

Отправить тесто в заранее разогретую
до 180 градусов духовку на 12 минут. По-
сле запекания тесту нужно постоять и
остыть.

Замороженную клюкву засыпать в ско-
вороду, добавить сахар и поставить на
плиту. Крахмал разбавить теплой водой
и как следует перемешать. Когда клюква
оттает, добавить к ней крахмал и активно
перемешать до загустения.

Отделить белок от желтков. Взбить белки
до образования острых пиков, постепен-
но всыпая сахар и вливая лимонный сок.

На корж выложить клюквенную начин-
ку, распределив равномерно. Поверх
начинки выложить меренгу из белков,
оставляя большие пики.

Отправить пирог в заранее разогретую
до 150 градусов духовку на 30 минут.

Кочан по-вологодски

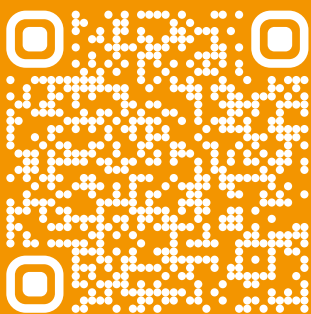
Ресторан при бутик-отеле «Маруся» работает в старинном деревянном доме с русской кухней – с акцентом на местные продукты. Здесь можно попробовать кочан по-вологодски – блюдо местной кухни, которое готовят из кочана капусты, нафаршированного мясным фаршем с приправами. На вид блюдо напоминает большой голубец или капустный пирог. Здесь также можно попробовать серые щи, сухонского судака, а на десерт заказать крем из ряженки и лесных ягод.

Каша из полбы и бурфики

Любовь к Русскому Северу и кружевной Вологде, к фольклору, традиционным промыслам и ремеслам живет в кондитерской «Как по маслу» и в гостеприимном кафе «Родное». Именно здесь, в самом сердце города, в душевной и теплой атмосфере угощают блюдами вологодской кухни. Согласитесь, интересно отведать то, что было повседневным на столе десятки лет назад.

В «Родном» угостят гороховым супом с сыровяленным лосем, окрошкой с крапивой и брусникой, кашей из полбы с топленым сливочным маслом и северными ягодами, кулебякой с солеными рыжиками и вологодской сметаной, дадут попробовать настоящий овсяный кисель.

На десерт можно взять сладости, которые здесь готовят вручную, традиционные расписные пряники с ароматным иван-чаем, конфеты-бурфики с натуральным составом, а также можно попробовать вологодские масла: льняное, кунжутное, масло расторопши, которые подадут с хрустящим хлебом.



Где поесть
в Вологодской области?
Ответ на travel-vologda.ru



Доспешник по-кадуйски

Кофейня «Место», исследующая русскую кухню, находится в отреставрированном доме купца Коковашина и соседствует с культурным пространством «Дом с добром».

Спешить в «Место» на пирог-доспешник и пить ароматный черемуховый чай с видом на Вологодский кремль – есть в этом что-то прекрасное и достойное открыточной истории. Доспешник полюбился многим сладкоежкам в «Месте». Это традиционный блинный пирог из Кадуйского округа. С давних пор хозяйки пекли целую стопку румяных блинов, пересыпали их манкой с добавлением сливочного масла. Затем заботливо закутывали блины в сочень из пресного теста, защищая края. В вологодской кофейне доспешник готовят по традиционному рецепту и поливают домашней карамелью – это уже на современный лад. К пирогу здесь рекомендуют взять чай на печеных яблоках и облепихе.

Приятного аппетита и новых гастрономических открытий в увлекательном путешествии по Вологде! Попробовать все эти блюда можно будет в августе – на гастрофестивале «Как по маслу» в Вологде.

БОЛЕЕ 3 ЧАСОВ ЭФИРА ПОСВЯТИЛИ
ГАСТРОНОМИИ ВОЛОГОДЧИНЫ
ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ
И БЛОГЕРЫ С НАЧАЛА ГОДА



ФЕДЕРИКО АРНАЛЬДИ,
ведущий проекта
«Поедем, поедим!»:

– Вологда идеально отражает историческое лицо России, поэтому я хочу внести ее в мой личный список городов, которые нужно обязательно показать своей маме, родным и друзьям. Очень атмосферный, антуражный город, настоящая жемчужина, со своим настроением, своей изюминкой. Лично я буду скучать по знаменитым резным наличникам и памятникам деревянного зодчества.



МАКС БРАНД,
ведущий фуд-тревел-шоу
«День в городе»:

– До своего путешествия в Вологду я не воспринимал ее как гастрономический центр. Все знают город как родину масла, кружева и резного палисада. Однако местная кухня, замечательно характеризующая областную столицу, смогла меня удивить. Одна ночь из Москвы на поезде однозначно стоила того. Приятно, что Вологда может посоревноваться в плане гастрономии с городами-миллионниками. Здесь замечательные душевные люди, с которыми мне довелось пообщаться. Здесь живут настоящие профессионалы своего дела. Я не ожидал такого уровня!



АЛЕКСАНДР ПУШКОВ,
ведущий проекта
«Гастротур»:

– Я узнал все про сливочное масло, сходил на первую в своей жизни зимнюю рыбалку, приготовил целый кочан капусты, фаршированный мясом, побывал на исконно русском пиршестве – братчине, попробовал чай из елки и пожарил блины на костре. Словом, оказался в настоящей вологодской сказке. Если вы хотите почувствовать эту магию, обязательно сюда приезжайте!

Лето КАЛЕНДАРЬ



12-14 июня

Вологда, площадь Революции

«ГОРОД РЕМЕСЕЛ»

Международный фестиваль
народных промыслов и ремесел

21-22 июня

Кириллов, территория Кирилло-
Белозерского музея-заповедника

«КИРИЛЛО- БЕЛОЗЕРСКАЯ ОСАДА», 6+

Фестиваль исторической
реконструкции

28 июня

Вологда, площадки города

ДЕНЬ ГОРОДА ВОЛОГДЫ, 0+

ИЮНЬ

Июль

Харовский округ, д. Бараниха

СОРЕВНОВАНИЯ ПО МОТОКРОССУ, 6+

на Кубок Губернатора
Вологодской области

3-6 июля

кинотеатры Вологды и Череповца

VOICES, 12+

Кинофестиваль

5 июля

Великий Устюг, Вотчина Деда Мороза

«ЭКВАТОР НОВОГО ГОДА», 0+

Летний праздник

11-13 июля

Усть-Кубинский округ, с. Устье

«ДЕРЕВНЯ – ДУША РОССИИ», 0+

Всероссийский фестиваль
народного творчества

ИЮЛЬ

СОБЫТИЙ 2025

12 июля

Вологодский округ, пос. Стризнево

«ЛЕТОЛЕТ», 6+

Фестиваль

13-20 июля

Тотьма, территория «Дома мецената»,
д. Варницы, территория Сользавода

«МОРОШКА,
НОВЫЙ УРОВЕНЬ», 6+

Фестиваль

17-20 июля

Вологда, площадки города

VITA LACE, 0+

Международный фестиваль кружева

19-20 июля

Великий Устюг, площадки города

ДЕНЬ ГОРОДА
ВЕЛИКИЙ УСТЮГ,
ПРОКОПИЕВСКАЯ
ЯРМАРКА, 6+

ИЮЛЬ



9-10 августа

Кирилловский округ, причал
Кузино, комплекс «Застава
князей Белозерских»

«НЕБО СЛАВЯН», 6+

Всероссийский фестиваль
музыки, военно-исторической
реконструкции и этномоты

16 августа

Вологда

«КАК ПО МАСЛУ», 0+

Гастрономический
фестиваль русской кухни

АВГУСТ



Рецепт

идеального отдыха



Шаг 1

Аквапарк

13 аттракционов для взрослых и детей

6 джакузи

5 видов бань и саун

1 фитнес и спа-зона

#идея для свидания #отдых с друзьями
#дети в восторге #круглый год

Шаг 2

Игровой центр

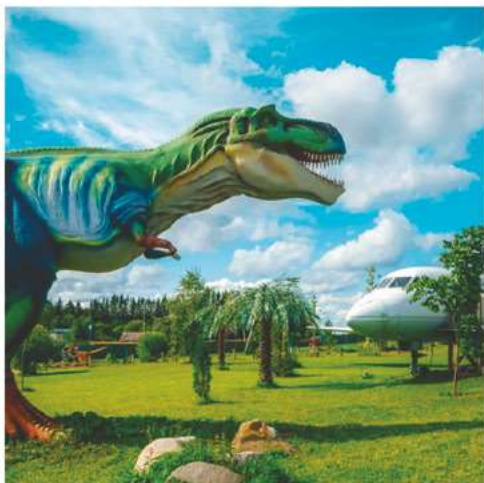
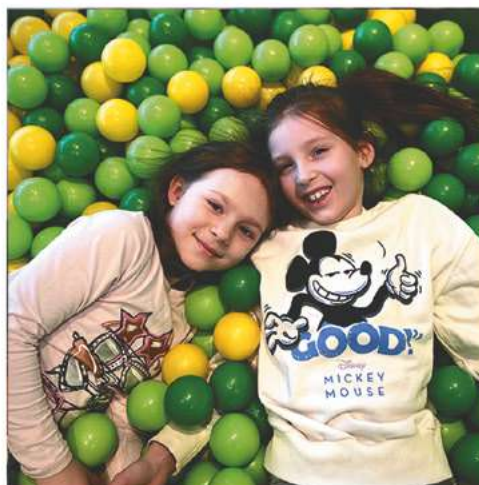
100 захватывающих VR-игр

8 игровых аппаратов

1 детский игровой комплекс

11 VR-фильмов

#море впечатлений #дети в восторге
#попробуй новую реальность



Шаг 3

Динопарк

35 «живых» динозавров

1 детская палеонтологическая площадка

2 арт-объекта: раритетный самолет и автомобиль

1 игровой комплекс «Фрегат»

#удивительное рядом #идея для фотосессии
#семейная прогулка #наедине с природой



yes35.ru



Май 4

Зоопарк

60 видов животных:
от обезьян
до крокодиловых
кайманов

15 историй о жизни
животных
в аудиогuidaх

2 зоны: уличная и
закрытая

1000 фонарей на
Мосту желаний

#наедине с природой #круглый год
#интересные фото #идея для свидания



Май 5

Веревочный парк

30 видов препятствий на высоте от 4 до 9 м

7 маршрутов: от детского до экстремального

#активный отдых #спортивная семья #тимбилдинг
#отдых с друзьями

Добавить по вкусу

Гостиница

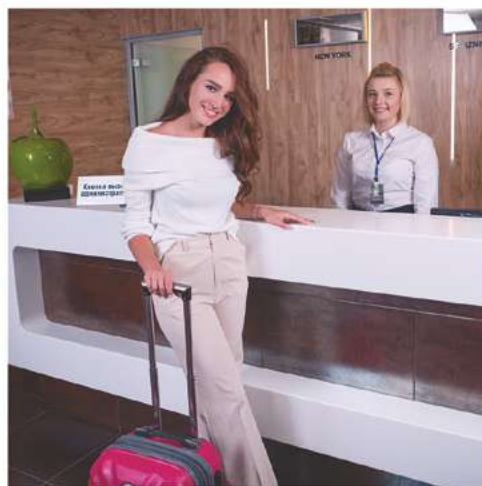
3 этажа

3 зоны отдыха:
1 библиотека и
2 игровые зоны

18 номеров

1 очень приятный
бонус при
заселении

#комфорт #без суеты #мини-отпуск



ДУША РУССКОГО СЕВЕРА

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ



ТУРИСТСКИЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
Вологодская область, г. Вологда, ул. Ленина, 7
8 800 550-41-61

ПЕРЕХОДИ ПО QR-КОДУ НА ДРУГИЕ НАШИ РЕСУРСЫ

